

MUSIQUE DE LA PRÉHISTOIRE A LA PROTOHISTOIRE LES IDIOPHONES



Marie-Claude AUFFRET

Période	Aérophones	Cordophones	Idiophones	Membraphones
Paléolithique S	Phalanges Flutes & sifflets Rhombes		Racleurs Lithophones Pierres sonores	
Mésolithique		Arc musical		
Néolithique	Flutes & sifflets Conques Trompes en sureau			Premiers tambours
Chalcolithique	Flutes en os Trompes en terre			
Age du bronze	Lures Trompes en bronze		Hochets en terre Sonnailles Tintinnabulum Cylindres bruissants Grelots	Tambours
Âge du Fer	Trompe en corne Carnyx Trompes en bronze	Lyre Harpe Luth Clithare	Cloche en bronze Hochet en terre Sonnailles	

ANNÉES	ÉPOQUES	CULTURE	MUSIQUE
400 000	P. Inférieur	Abbevillien	Lithophones, idiophones à frapper
200 000		Achuléen	Idiophones à frotter
100 000	P. Moyen	Moustérien	Idiophones à frottes, batteurs, danses
75 000 - 40 0000	P. Supérieur	Aurignacien Périgourdin	Idiophones à frapper et frotter, crotales
21 000		Solutréen	Arc musical, danses
13 500		Magdélénien	Boomerang, idiophones à frotter et gratter, batteurs, aérophones Danses
8 000	Post paléolithique	Azilien	Idiophones à frotter et gratter, os et bois
8 000		Asturien	Idem Utilisation de candiles comme aérophones
7 000		Épigravetien	Danses
7000		Culture des concheros	Batteurs, sonnailles

Idiophones frappés

Idiophones à concussion

- Castagnettes
- Cymbales



Castagnettes



Cymbales

Idiophone frappé – à concussion



Assyrie cymbales
coniques

Les cymbales (kymbalas)



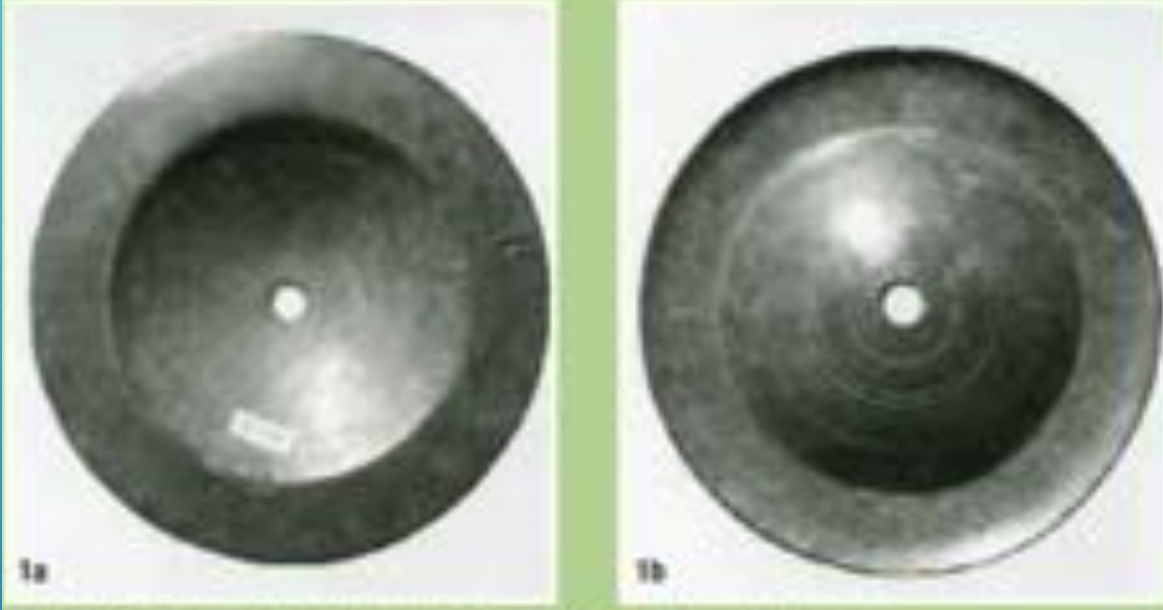
Chine : pengling, ou pengzhong, ou xing.



**Cymbale de bronze dédiée à Korè,
vers 500-480 av. J.-C.**

Cymbales

Idiophone à concussion



Cymbale mamméliforme Sanctuaire de Contrada S Anna VI-V è av JC



Cymbale mammeliforme sanctuaire Agrigente

Grozon



Cymbales



Cymbale conique Agrigente
VI-Vè av JC



Cymbale conique de
l'acropole de Monte
Bubbonia VI av JC



Petite cymbale nécropole
Morgantina VII-VI è av JC

Idiophone à concussion



Cymbale de
forme
campaniforme
Nécropole
Palerme Viè av JC



Cymbales métalliques



Détail Sarcophage
érotique Romain



Cratère à volute, Florence,
Museo Archeologiche Nazionale

Grèce Vase IVème siècle av J.C.

LITHOS 2022



Grèce

La batterie de cymbales



LITHOS 2022



Idiophones secoués

- Maracas
- Sistres
- Colliers Menat
- Tintabulum
- Claquoir
- Cylindres bruissants



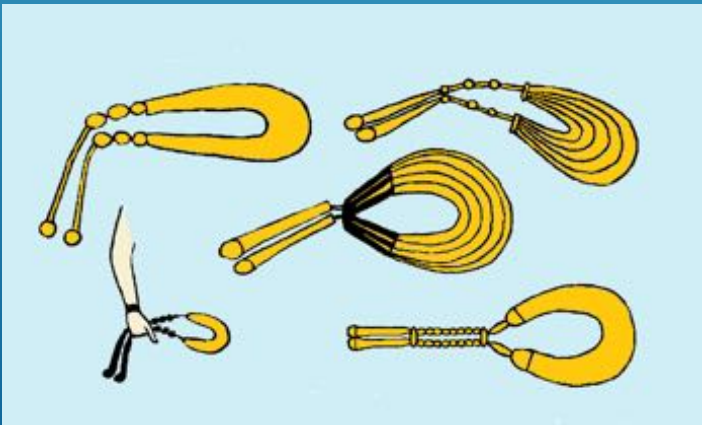
Maracas



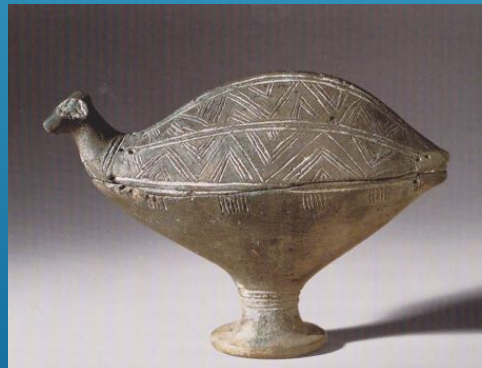
Calcophone



Sistres



Colliers Menat



Claquoirs



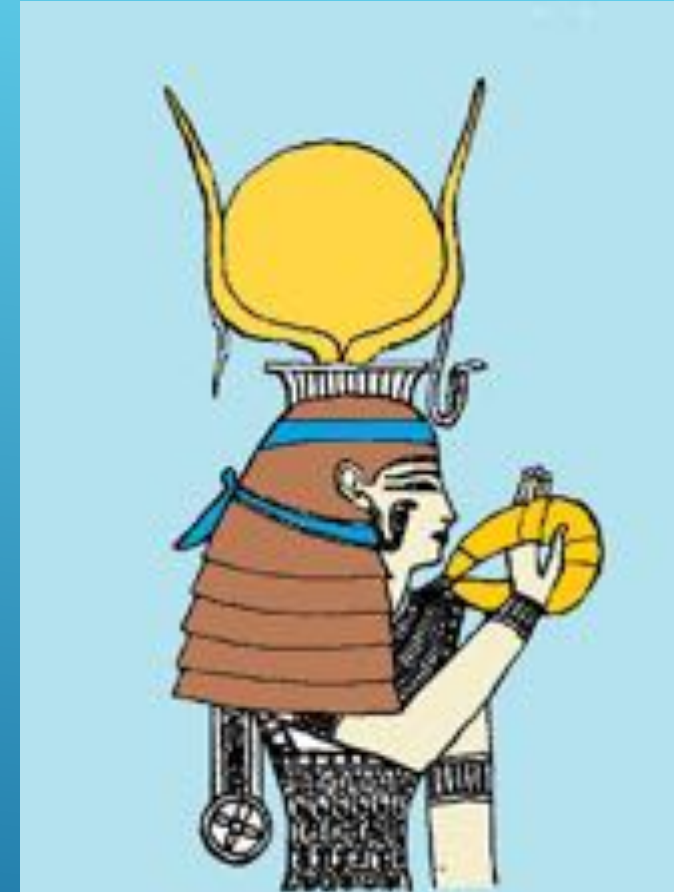
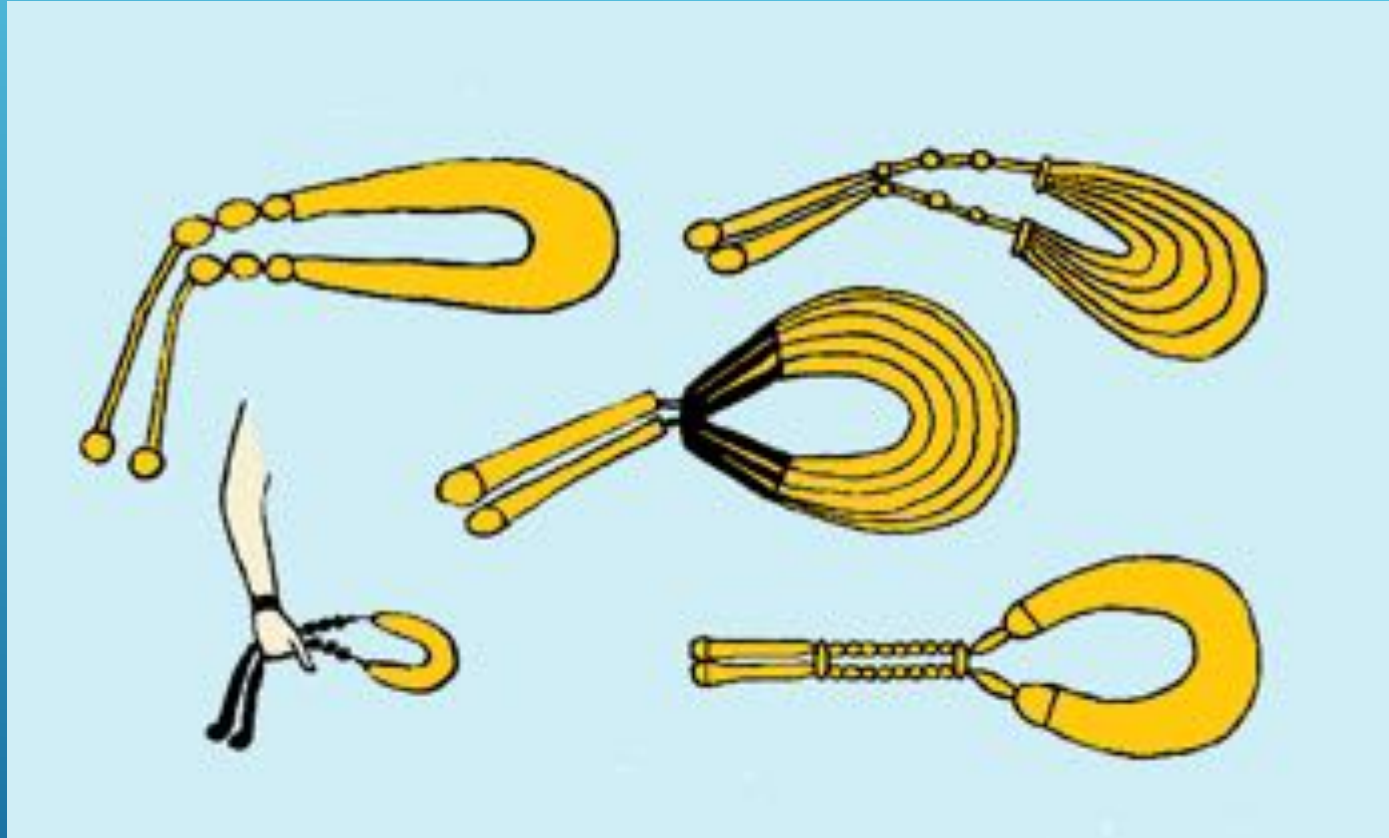
Tintabulum

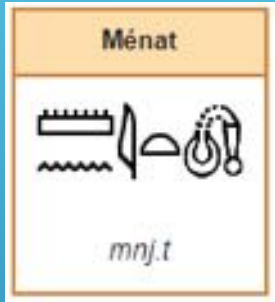


Cylindres bruissants

Collier Mainit ou Menat

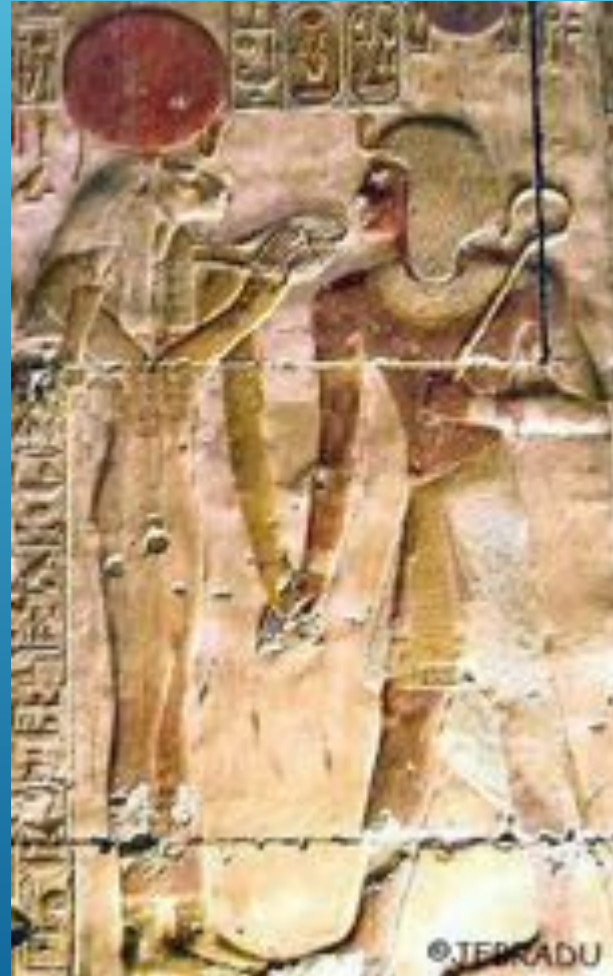
Égypte





La déesse Hathor accueille Séthi Ier
Bas relief que Jean-François Champollion a ramené de la tombe de
Séthi Ier et qui est exposé au Louvre

Collier menat



Idiophones secoués

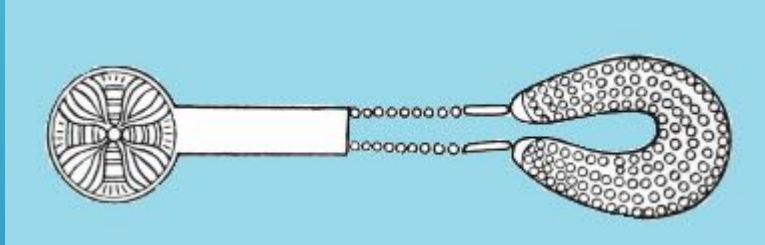




Malqataca. 1390–1353 B.C.

Collier menat et son contrepoids

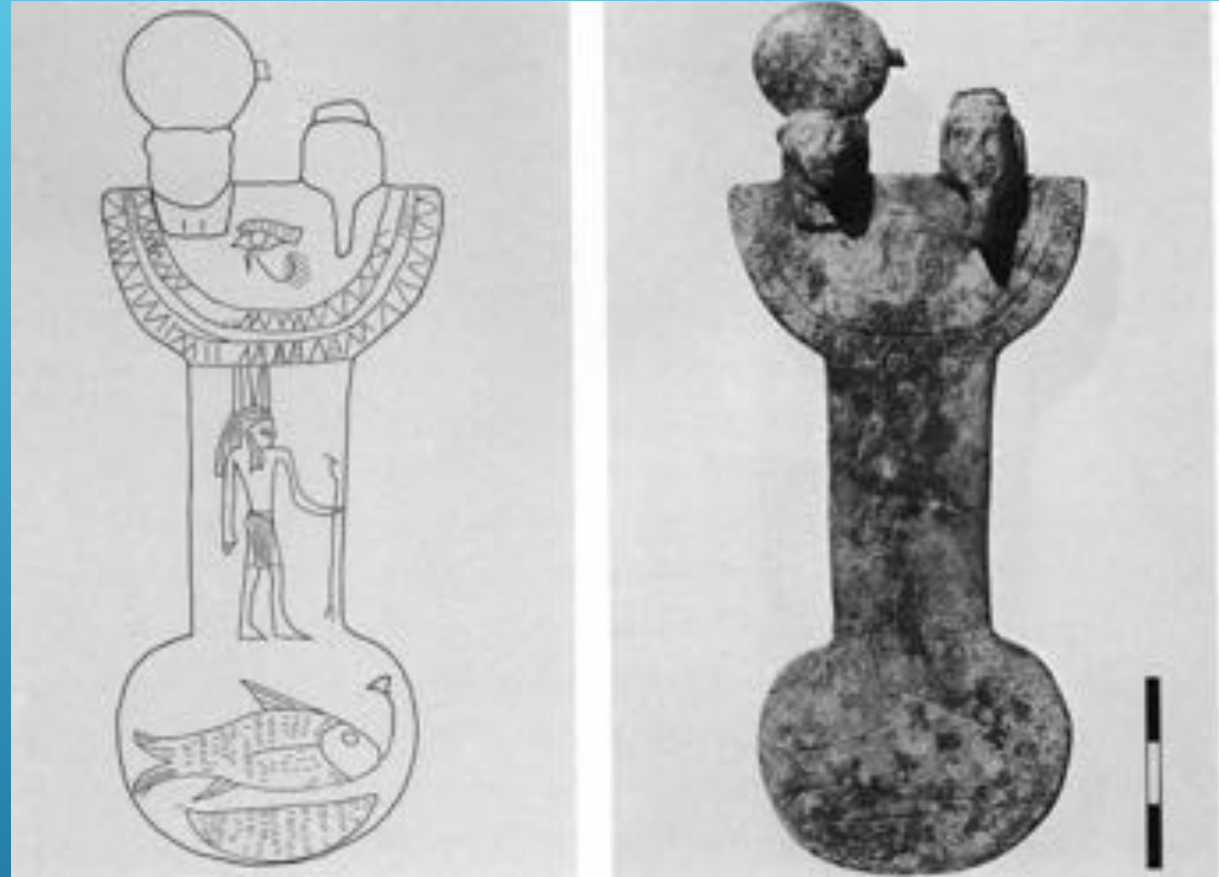
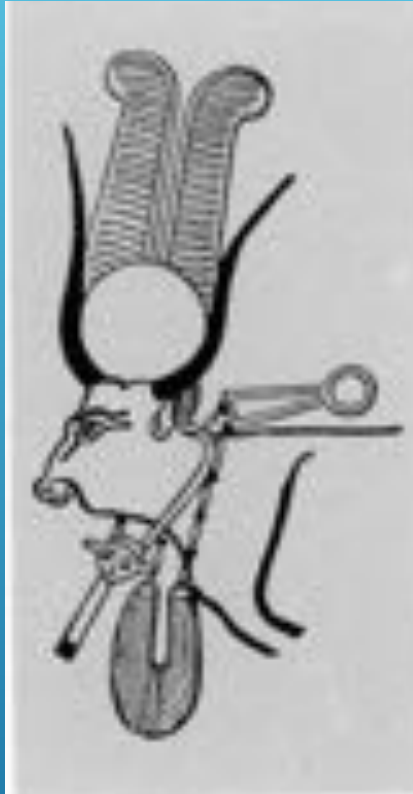
Idiophones secoués



Dieu Ptah portant un large collier équilibré d'un contrepoids

Collier menat et son contrepoids

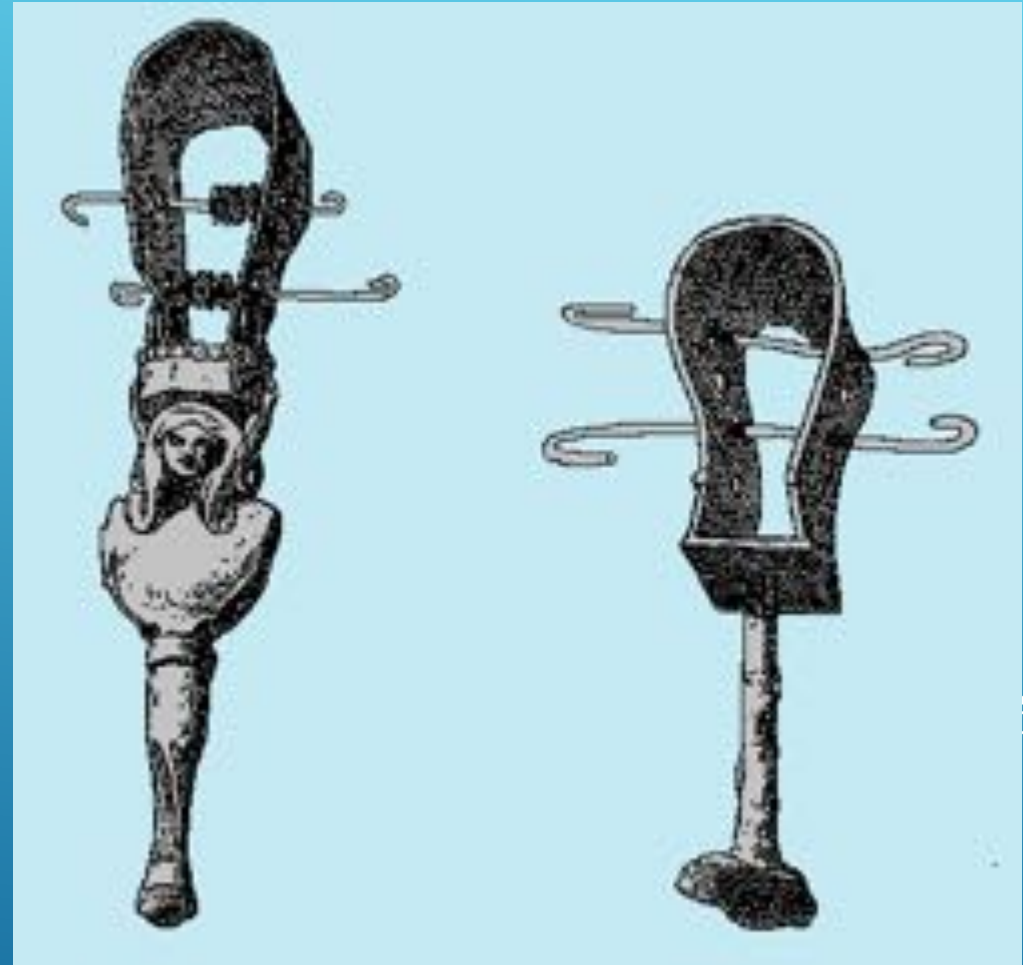
Idiophones secoués





Sistre sistrum, ἰ σείστρον / seistron

Idiophones secoués



Égypte



Temple d'Abydos - photo Marie Grillot



Hathor jouant du sistre découvert à Licht –
(1843-1798 avant J.-C.) – Musée du Louvre

Les femmes égyptiennes au service du temple avec la Sistron (Sistre). Après Wilkinson, 1885



Égypte



Deux types de sistre

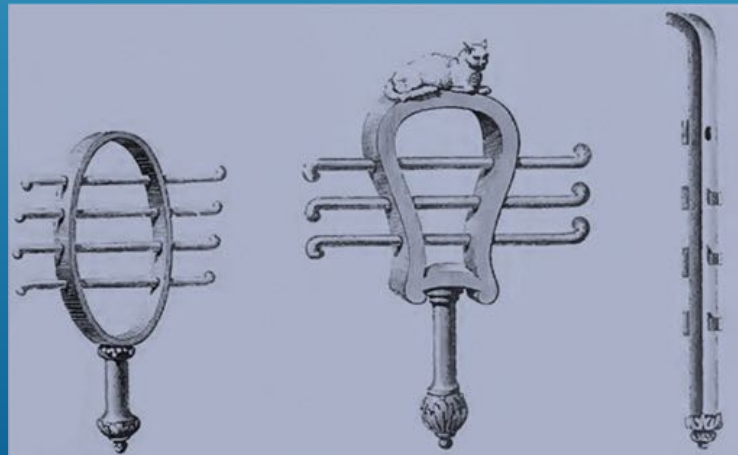


Sistre au nom du roi Amasis en faïence siliceuse (570 – 526 avant J.-C.) – Musée du Louvre



Statuette de femme tenant un sistre (664 – 332 avant J.-C.) – Musée du Louvre

Idiophones secoués



Sistres des anciens égyptiens
— Tige métallique

Sistre romain

LITHOS 2022



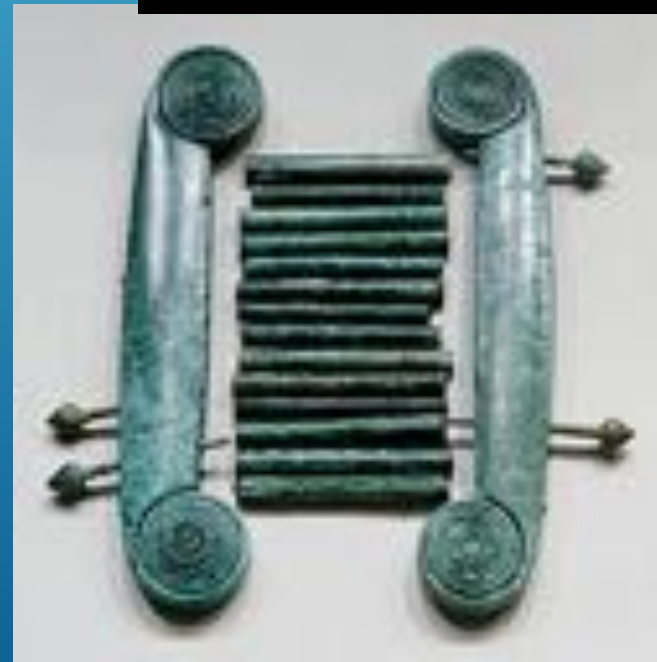
Idiophones secoués



Calcophone Nécropole de
Macchiabate

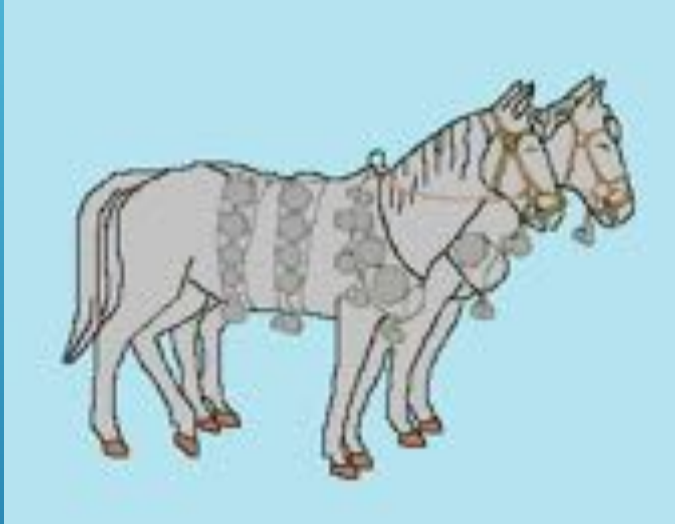


Calcophone , VIII sec. Av JC.



Instrument de musique en
Département d'art grec et
romain Metropolitan
Museum of Art IVème
siècle avant JC

Idiophones secoués



Reconstitution du harnais d'Ückeritz



**Pendoloque cliquetante en bronze
Hongrie Bronze Final**

Tintinnabulum



Tintinnabulum en bronze Frouard Meurthe & Moselle
IX^{ème} siècle avant JC Bronze final

LITHOS 2022

Idiophones secoués



Tintinnabulum, bronze final
Vaudrevanges Sarre Allemagne
IX^{ème} siècle avant JC

Tintinnabulum ou "rattle-pendants »

Idiophones secoués

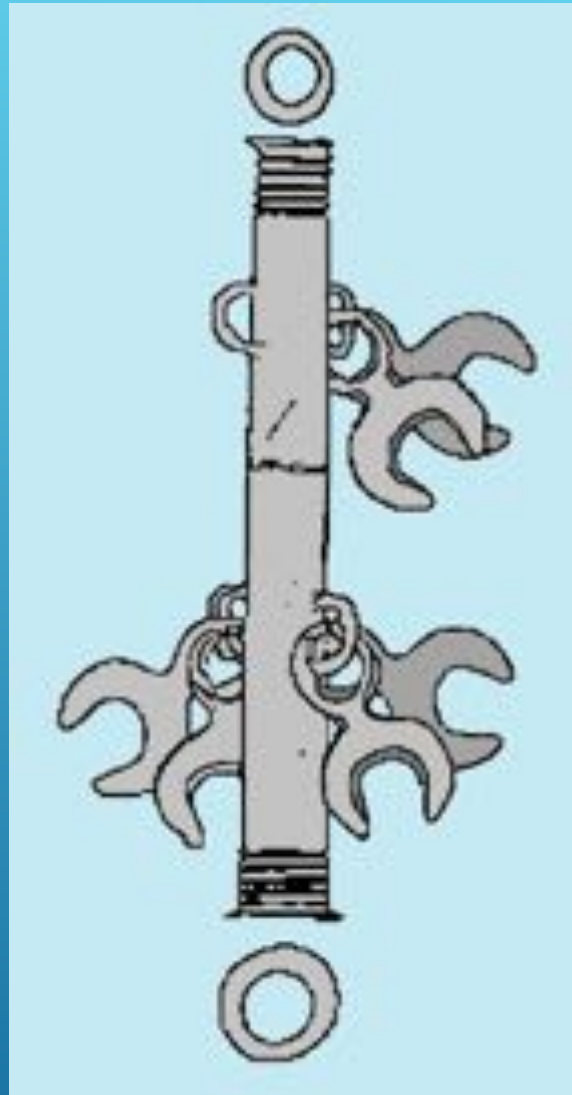


(diam. 4,4/H. avec bélière 5,5). Dépôt de Plonéour-Lanvern.

Idiophones secoués



Idiophones secoués



**Cylindre bruissant en bronze
Boissy aux Cailles 77**

**Cylindre bruissant en bronze IXème
siècle avant JC Musée de Picardie
Amiens**

Idiophones secoués



Les maracas

Idiophones secoués





Hochet en terre en forme de cochon Chypre 300–100 avant J.C.



1000-600 av JC

Claquoirs zoomorphes



Racloir en forme de tortue,
Măgura Gorgana, Pietrele,
Roumanie

Idiophones secoués



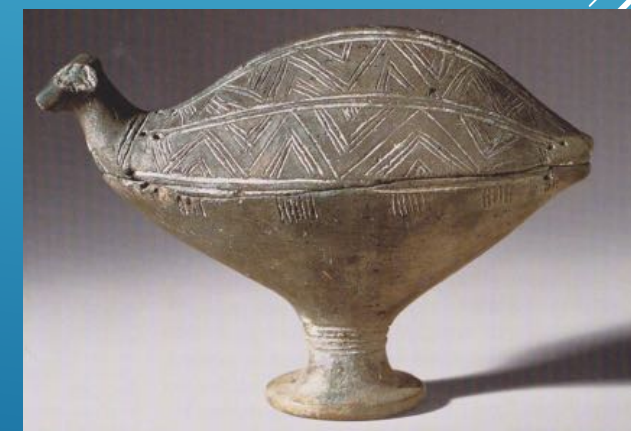
Racloir en forme de porc, Măgura
Gorgana, Pietrele, Roumanie



LITHOS 2022



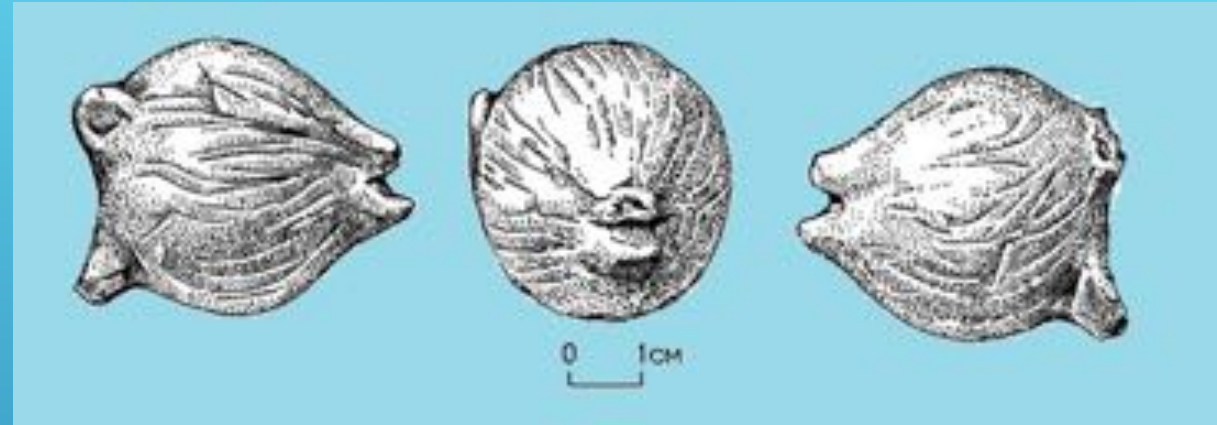
Le bois des Hauts Tigy Loiret vers
1000 avant JC Bronze final



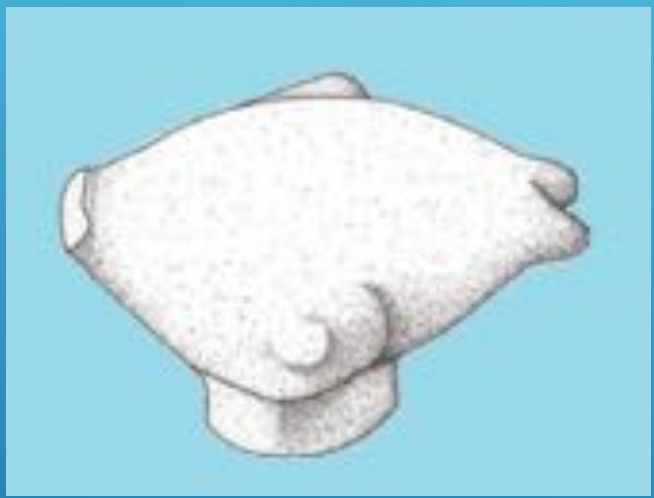
Zurich Alpenquai (Suisse) 1000
avant JC Bronze Final

Idiophones secoués

Claquoirs zoomorphes



Sibérie raclor en forme de tête d'ours -
4000 ans



Claquoir en forme d'oiseau
Kalakača, Serbie

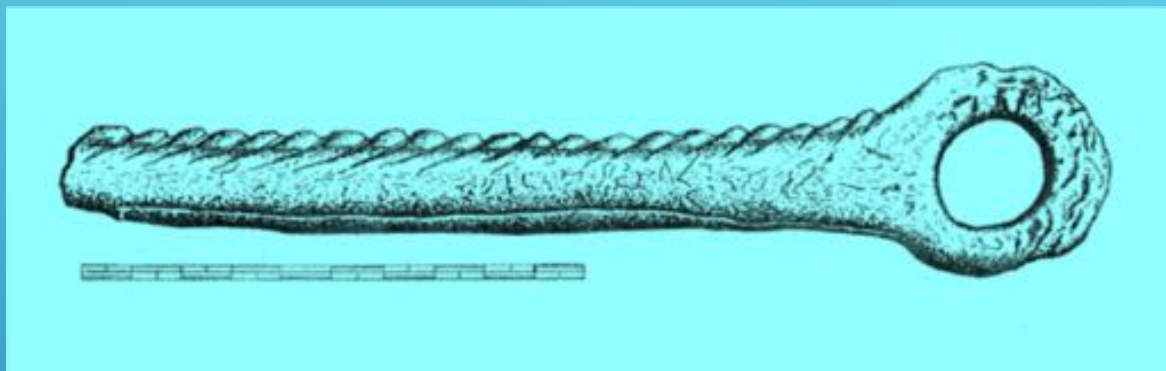


Claquoir en forme
d'oiseau Dali-Busija
Croatie

Idiophones raclés



Reconstitution des archéologues d'Archéovillage à Saint-Laurent Nouan



**Racleur en os
Abri Cellier**



**Racleur - Os de renne
Mas d'Azil**

Racloirs

Idiophones raclés



Racleurs paléolithiques sur os simplement encochés ou plus finement sculptés comme au premier plan, d'après le bâton percé de la grotte de Pekarna en Moravie.



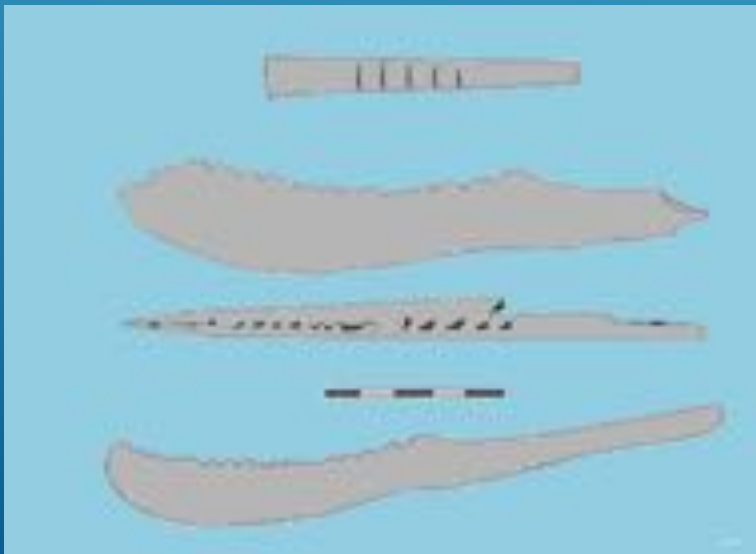
Abri Cellier Racleur
en os



Racleur en os de
renne Mas d'Azil



Reconstitution racleur en os





Abri Castanet Aurignacien.

Racloir en Ivoire, Geißenklösterle, Blaubeuren-Weiler, Alb-Donau-Kreis, Aurignacien, 35 000 - 40 000 BP.



Idiophones à percussion

- Crotale
- Xylophone
- Gongs
- Roches qui tintent
- Vase
- Tambour à fente



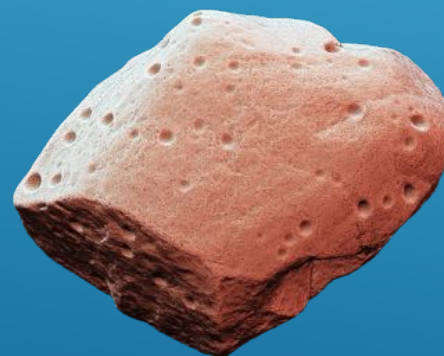
Clapstick



Lithophones



Crotales



Roches qui tintent



Ghatam

Égypte

Claquoirs

Idiophones à percussion



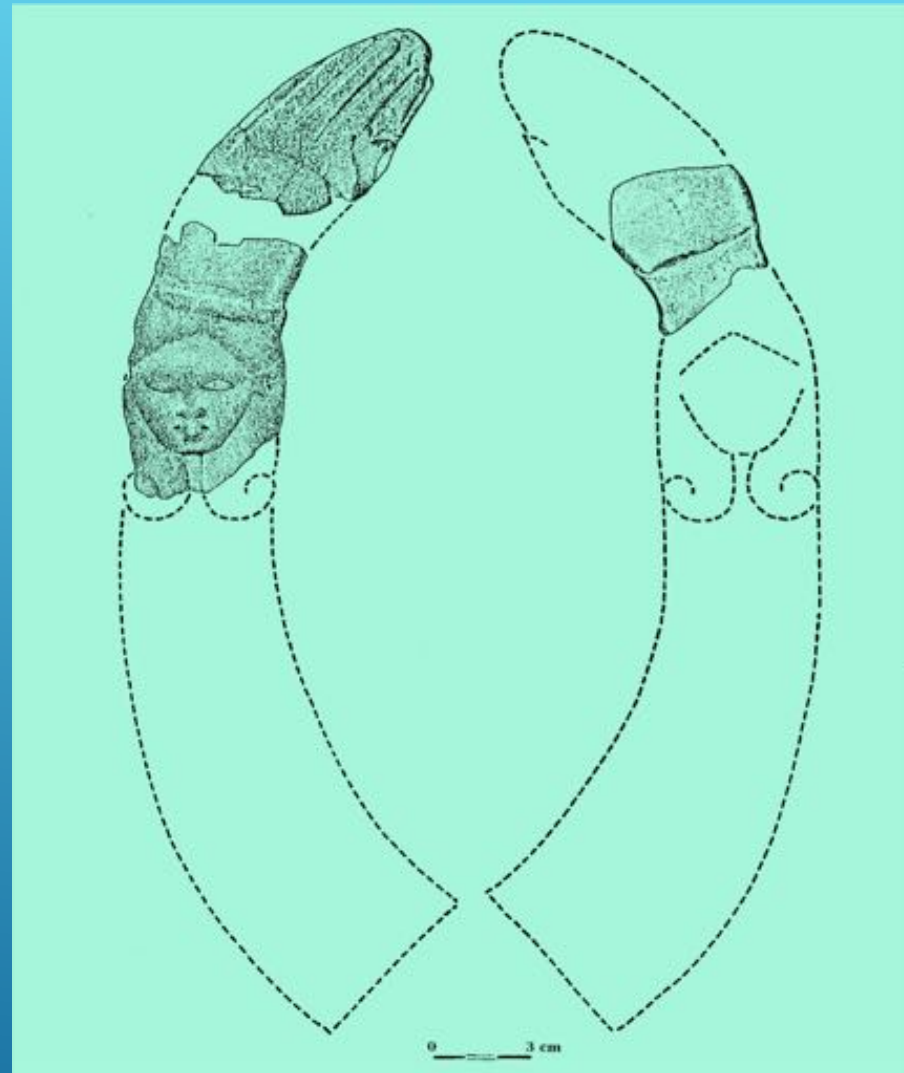
Paire de claquoirs en forme de mains, bois d'olivier (664-332 avant J.-C.) – Musée du Louvre



Égypte

Claquoirs

Idiophones à percussion



Claqueur en ivoire d'hippopotame (vers 2033-1069 avant J.- C.) – Musée du Louvre

Claquoirs

Mésopotamie

Idiophones à percussion



Claquoirs



Empreinte sceau-cylindre, (2900-2340 av J-C)

Les crotales (Κρέμυλον, χρόταλον, χροῦμα)



Un danseur avec des crotales. Décor de poterie antique.

Les crotales

Idiophones à percussion

Égypte



Divers crotales du Moyen Empire

Joueuse de crotales, Egypte chrétienne

Idiophones à percussion



Grèce



Leçon de danse
La danseuse tient des crotales entre ses mains.

Coupe à figures rouges stèle Brygos Epoque des guerres médiques

Les crotales

Idiophones à percussion



III^{ème} avant J.C. d'après Collignon



Crotales à cymbales

Les crotales

Égypte



Date de création/fabrication :
Basse Époque



Bas relief de Thèbes Moyen Empire

Zilli-masa



Chine

Cloches

Idiophones à percussion



Chine: cloche ovale en bronze de la dynastie Zhou de l'Ouest. (Troisième dynastie chinoise, fondée au XIe siècle av. J.-C.). Hauteur: 57.2 cm, largeur: 20,3 cm, profondeur: 13,3 cm.



LITHOS 2022

Cloche avec des motifs dragons et nœuds
Chine du Sud Vallée du Yangzi
12-11 siècle avant J.C.

Chine

Cloches

Idiophones à percussion



Cloche à clapet Chine province de Henan Culture Erlitou 1800-1600 BCE



Chine Province de Henan –
1300-1050 avant notre ère



**Cloche (Zhong) Début 5^{ème}
siècle avant J.C.**

Cloches



Acropole de Géla Sicile
Clache avec anneau



Acropole de Géla – Cloche de forme tronconique VI^e av JC



Nécropole de Cittadella Sardaigne VI av JC



Nécropole de Contrada Sicile – Détail d'un cratère en calice à figures rouges Lucifer avec Dionisos qui sonne la cloche

Cloches

Idiophones à percussion



**Cloche en bronze Nécropole de Hallstatt
(Autriche) Premier âge du Fer VIIIème-
VIIème avant JC**



Cloche zoomorphe 2^{ème} siècle av J.C.

Bol chantant tibétain



Bianzhong (Chinois:编钟)

Idiophones à percussion



Tombe du Marquis Yi de Zeng
Environ 433 av JC



Bianzhong Houyi Musée de la Province de Hubei

Le carillon musical



Grelots de traîneau



Le kroupésion κρουπέζα



Reconstitution d'un scabellum, instrument des aulètes de la Rome antique servant à marquer le rythme.

LITHOS 2022

Idiophone à percussion



Le kroupésion ou kroupézion



Satyre joueur de flûte s'accompagnant du scabellum.

A ses pieds, probablement une paire de castagnettes (crusmata)

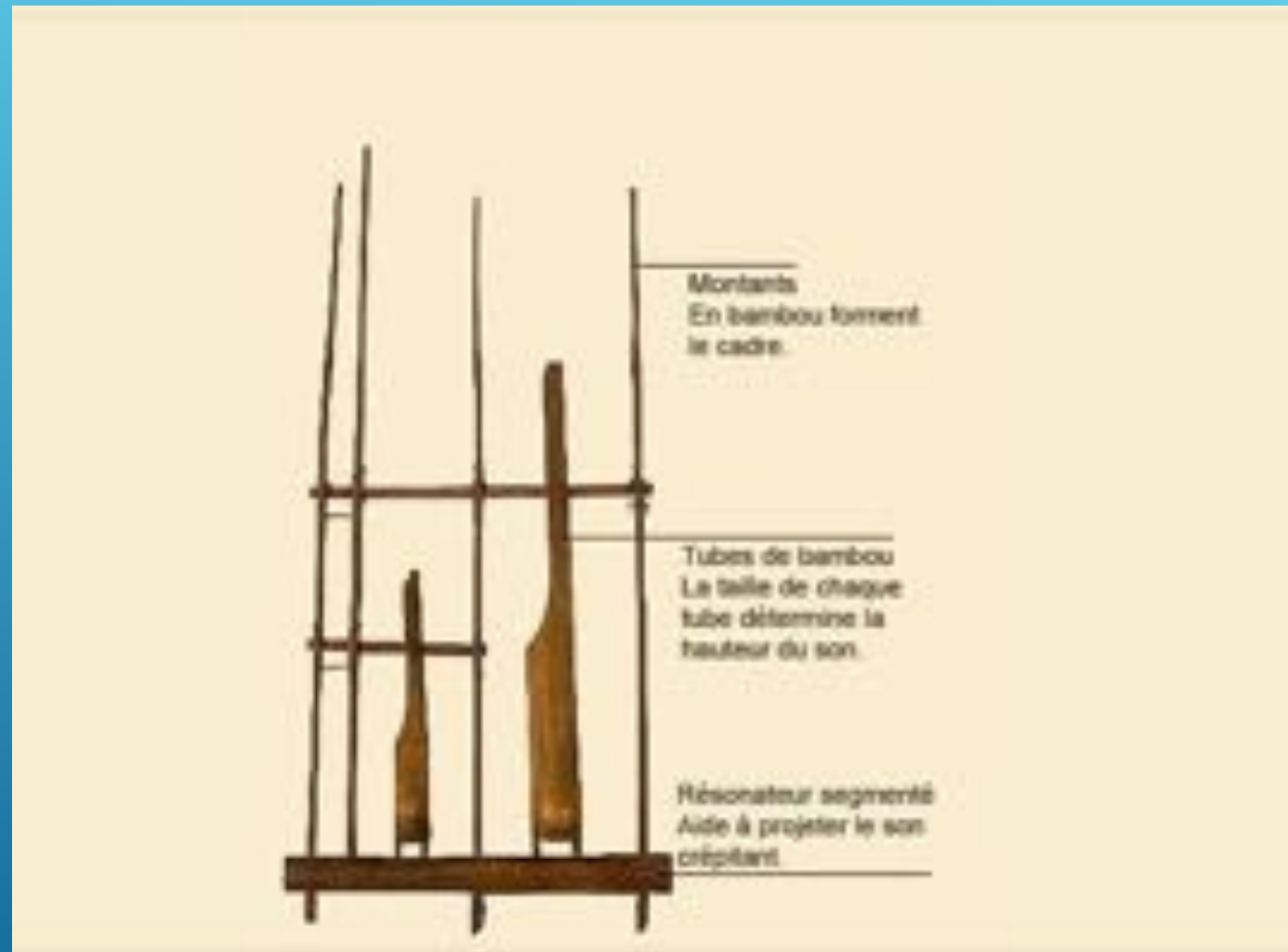
Détail d'un bas-relief en marbre

Musée du Capitole (Rome), Palais des Conservateurs

Collection Borghese, 2001

© Agnès Vinas





Bonang



Ghatam ou Ghara









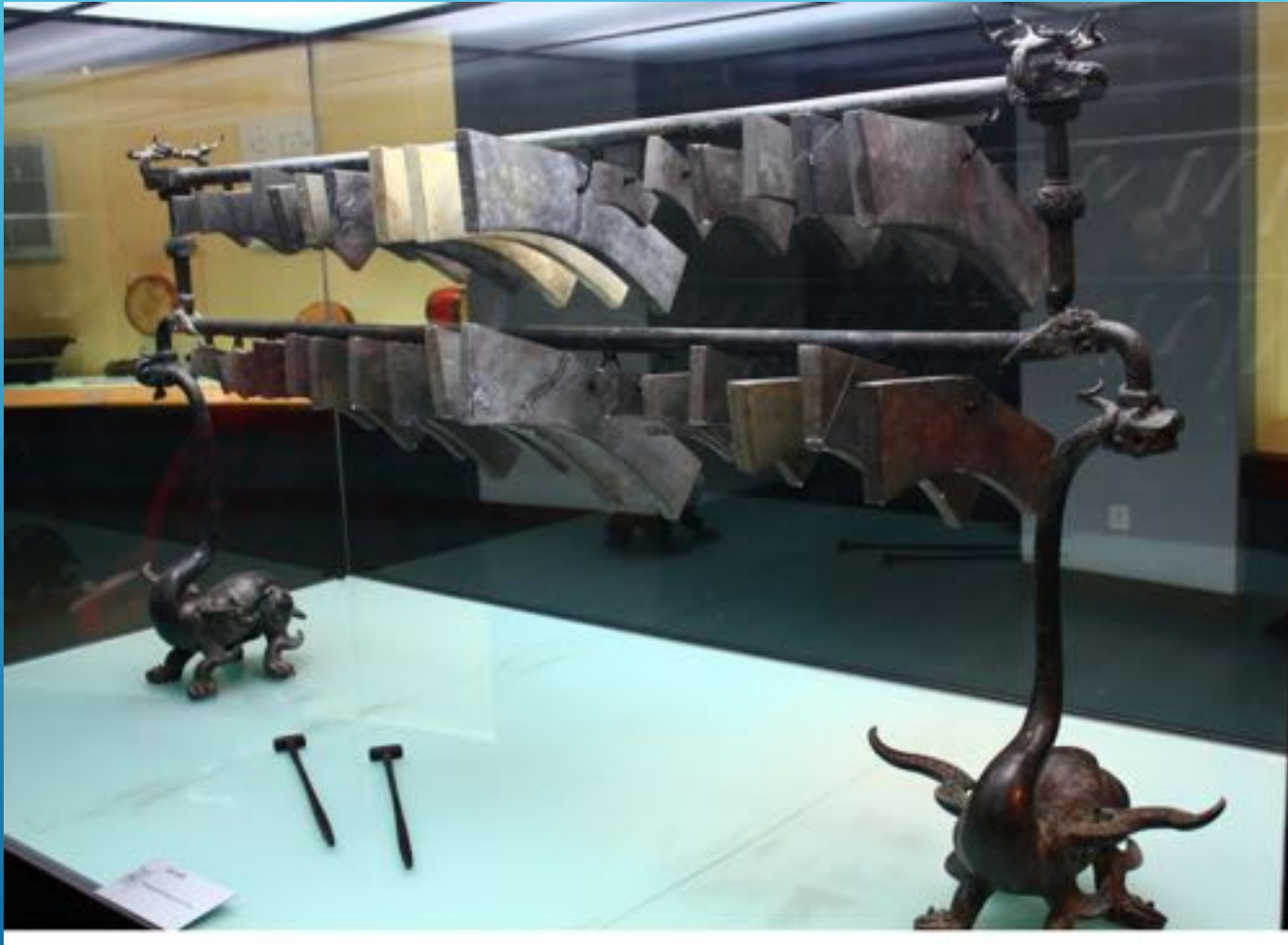
Lithophone, réalisé à partir de lames de silex, librement inspiré de la découverte de lames alignées sur le site d'Étiolles, Essonne, Magdalénien.



Les musiciens de l'Orchestre national de France jouent une création musicale de Philippe Fénelon sur des lithophones

Bianqing 編磬

Idiophones à percussion



Ancien lithophone chinois Zeng Hou Yi Bianqing

Vietnam

Le lithophone, de L'oc Hoades peuples du Tây Nguyên *Idiophones à percussion*



LITHOS 2022

Vietnam

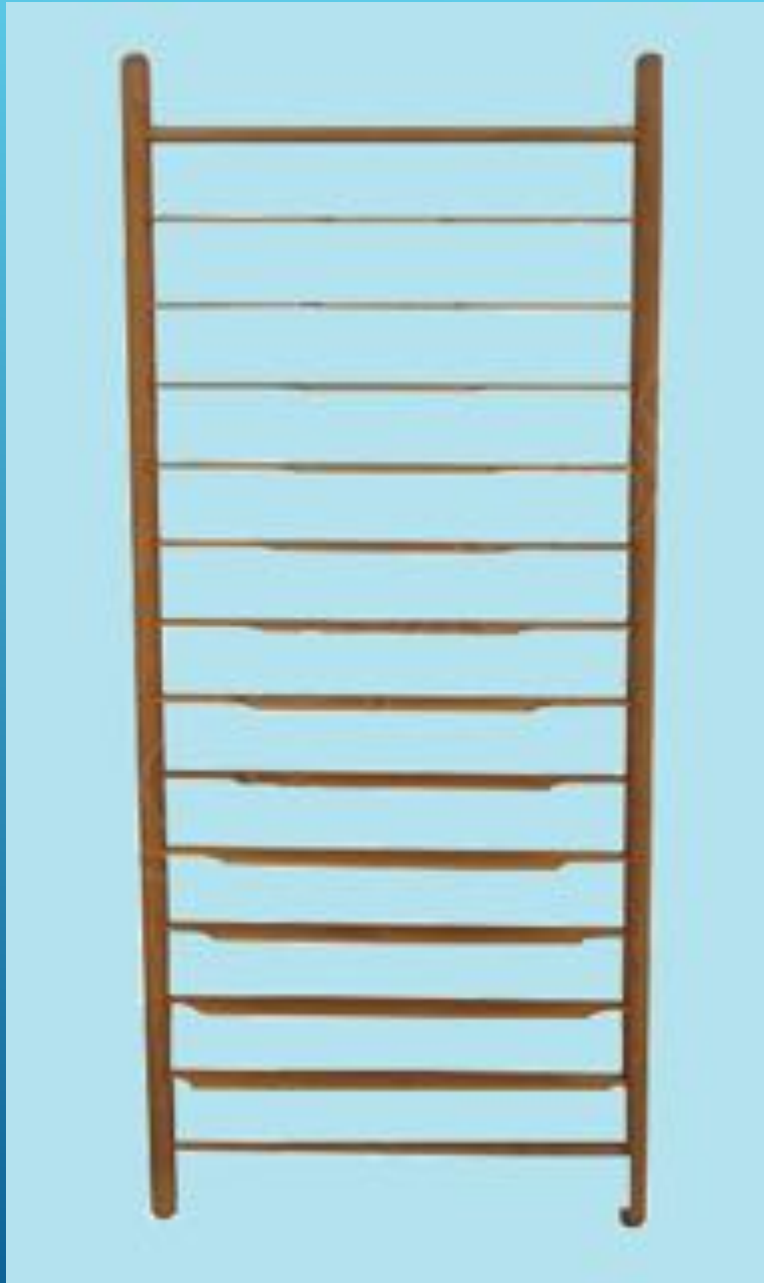


Idiophones à percussion



Le xylophone (psithyra) ξύλον

Grèce



Idiophones à percussion

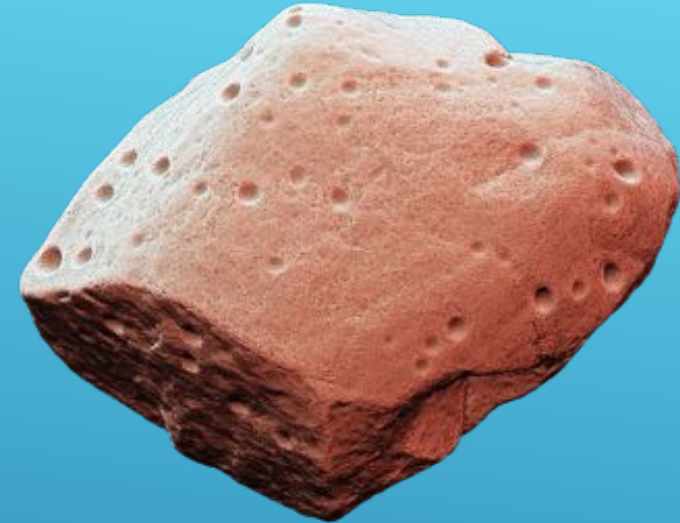
Suède



Arn Hill Ringing Stone – Huntly.



Idiophones à percussion



Richachary – entre
Tomintoul and Braemar



Ile de Tyre



Tanzanie Parc National Serengeti



Gaval Dash Gobustan Azerbaijan

Lithophone naturels

Idiophones à percussion



Oxocelhaya



Grotte de Luray, Virginia, USA

Grotte des Fieux Miers Lot



Photo Archéosite des Fieux

Peyra qui tinta Marthomis Courniou les Grottes Hérault



Roches sonnantes du Guildo Saint Cast le Guildo Côtes d'Armor





Chine



1000 avant J.C.

Tchou

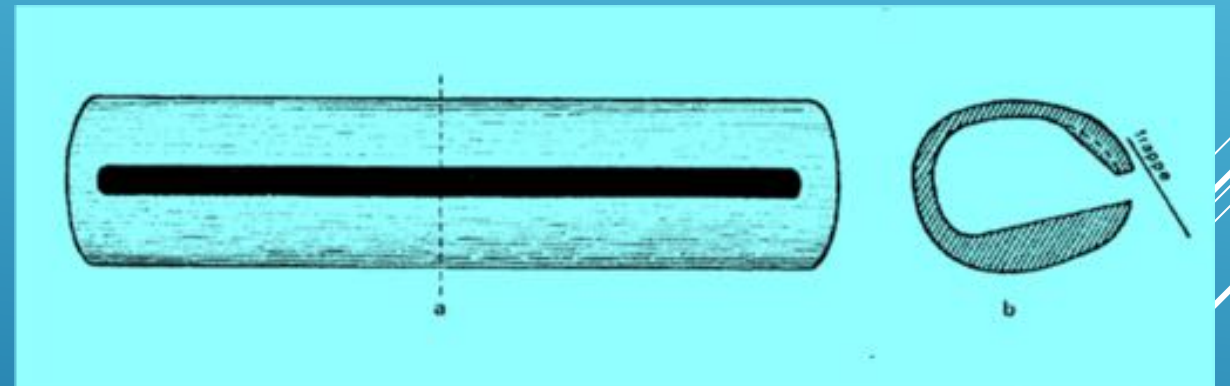
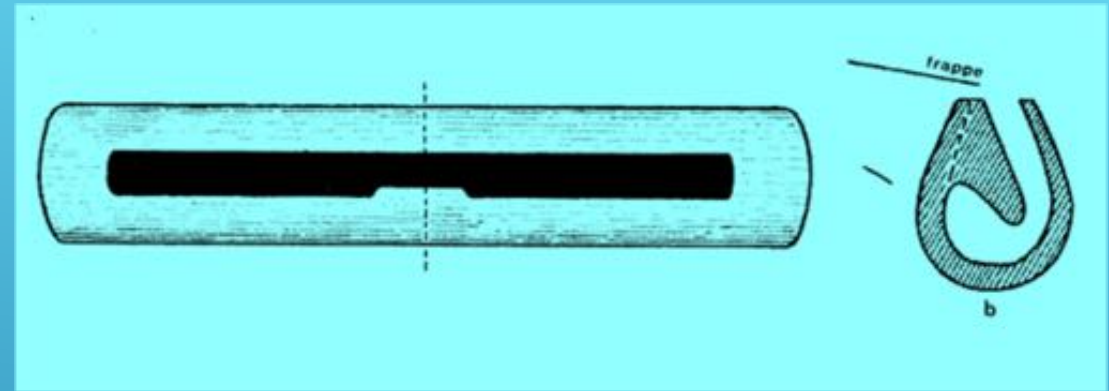
Idiophone à percussion



Idiophone à percussion



Tambour de bois à fente Congo



Tambours en bois Malaita Iles Salomon



FIN

Merci pour votre attention

