

# MUSIQUE DE LA PRÉHISTOIRE A LA PROTOHISTOIRE LES IDIOPHONES



Marie-Claude AUFFRET

Période	Aérophones	Cordophones	Idiophones	Membraphones
<b>Paléolithique S</b>	Phalanges Flutes & sifflets Rhombes		<b>Racleurs</b> <b>Lithophones</b> <b>Pierres sonores</b>	
<b>Mésolithique</b>		Arc musical		
<b>Néolithique</b>	Flutes & sifflets Conques Trompes en sureau			Premiers tambours
<b>Chalcolithique</b>	Flutes en os Trompes en terre			
<b>Age du bronze</b>	Lures Trompes en bronze		<b>Hochets en terre</b> <b>Sonnailles</b> <b>Tintinnabulum</b> <b>Cylindres bruissants</b> <b>Grelots</b>	Tambours
<b>Âge du Fer</b>	Trompe en corne Carnyx Trompes en bronze	Lyre Harpe Luth Clithare	<b>Cloche en bronze</b> <b>Hochet en terre</b> <b>Sonnailles</b>	

<b>ANNÉES</b>	<b>ÉPOQUES</b>	<b>CULTURE</b>	<b>MUSIQUE</b>
<b>400 000</b>	<b>P. Inférieur</b>	<b>Abbevillien</b>	<b>Lithophones, idiophones à frapper</b>
<b>200 000</b>		<b>Achuléen</b>	<b>Idiophones à frotter</b>
<b>100 000</b>	<b>P. Moyen</b>	<b>Moustérien</b>	<b>Idiophones à frottes, batteurs, danses</b>
<b>75 000 - 40 0000</b>	<b>P. Supérieur</b>	<b>Aurignacien Périgourdin</b>	<b>Idiophones à frapper et frotter, crotales</b>
<b>21 000</b>		<b>Solutréen</b>	<b>Arc musical, danses</b>
<b>13 500</b>		<b>Magdélénien</b>	<b>Boomerang, idiophones à frotter et gratter, batteurs, aérophones Danses</b>
<b>8 000</b>	<b>Post paléolithique</b>	<b>Azilien</b>	<b>Idiophones à frotter et gratter, os et bois</b>
<b>8 000</b>		<b>Asturien</b>	<b>Idem Utilisation de candiles comme aérophones</b>
<b>7 000</b>		<b>Épigravetien</b>	<b>Danses</b>
<b>7000</b>		<b>Culture des concheros</b>	<b>Batteurs, sonnailles</b>

## Idiophones frappés

### Idiophones à concussion

- Castagnettes
- Cymbales



## Castagnettes



# Cymbales

Idiophone frappé – à concussion



Assyrie cymbales  
coniques

## Les cymbales (kymbalas)



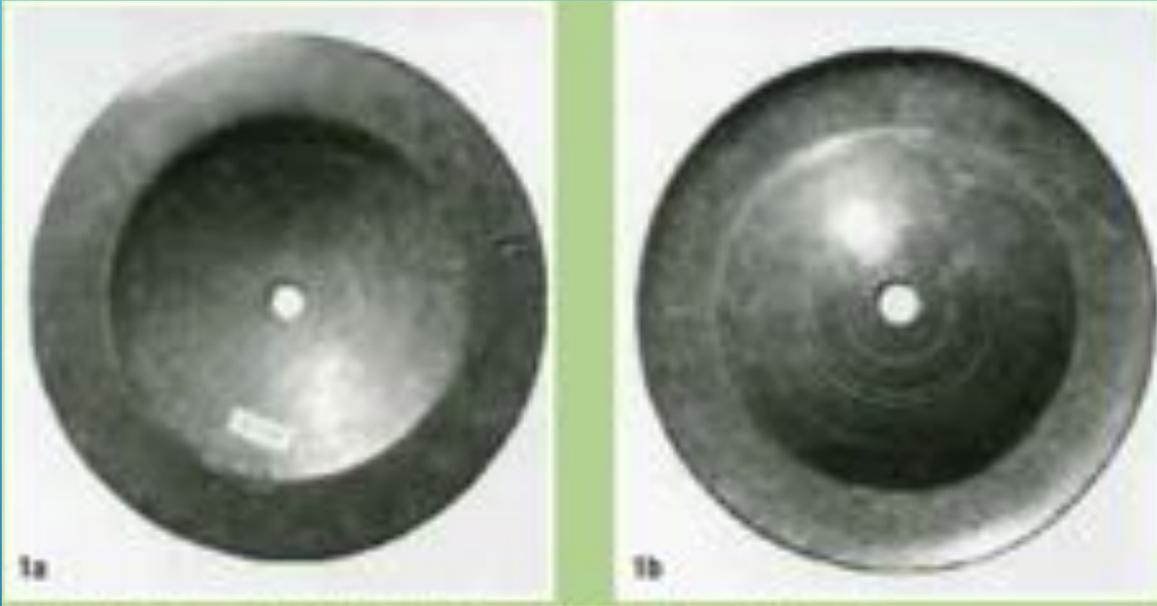
**Chine : pengling, ou pengzhong, ou xing.**



**Cymbale de bronze dédiée à Korè,  
vers 500-480 av. J.-C.**

# Cymbales

*Idiophone à concussion*

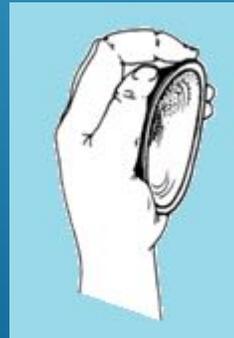


Cymbale mamméliforme Sanctuaire de Contrada S Anna VI-V è av JC



Cymbale mammeliforme sanctuaire Agrigente

Grozon



## Cymbales



Cymbale conique Agrigente  
VI-Vè av JC



Cymbale conique de  
l'acropole de Monte  
Bubbonia VI av JC



Petite cymbale nécropole  
Morgantina VII-VI è av JC

*Idiophone à concussion*



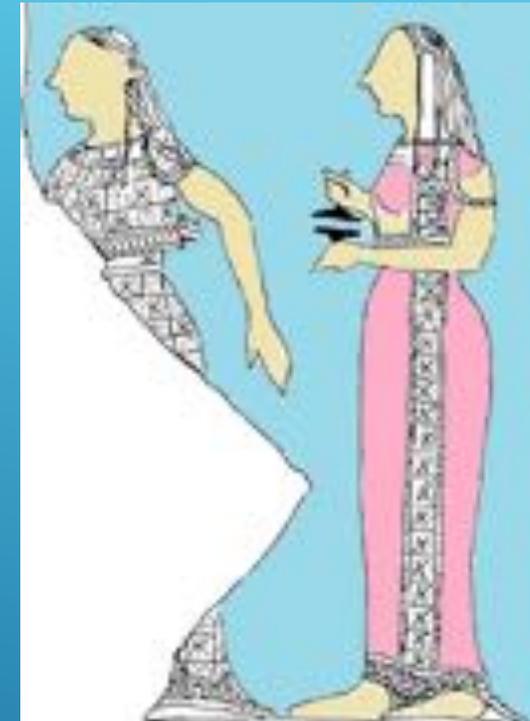
Cymbale de  
forme  
campaniforme  
Nécropole  
Palerme Viè av JC



## Cymbales métalliques



Détail Sarcophage  
érotique Romain



Cratère à volute, Florence,  
Museo Archeologico Nazionale

**Grèce Vase IVème siècle av J.C.**

LITHOS 2022



Grèce

## La batterie de cymbales



## Idiophones secoués

- Maracas
- Sistres
- Colliers Menat
- Tintabulum
- Claquoir
- Cylindres bruissants



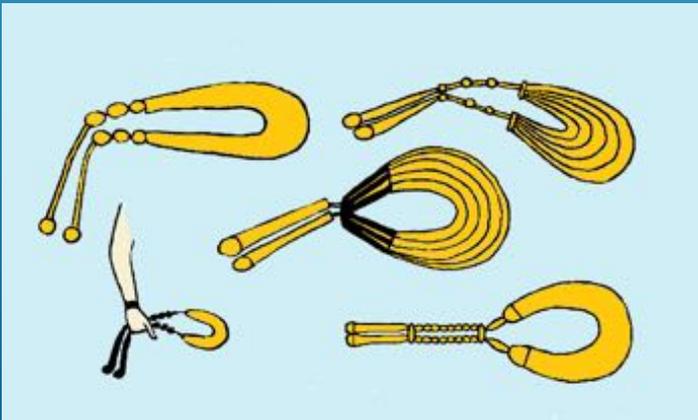
Maracas



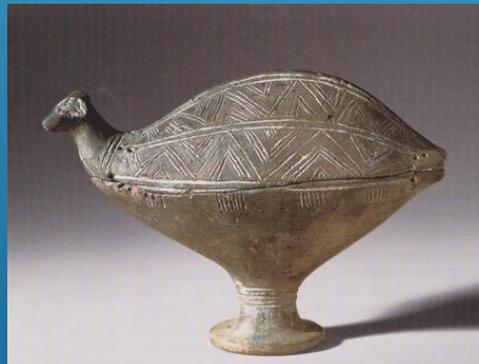
Calcophone



Sistres



Colliers Menat



Claquoirs



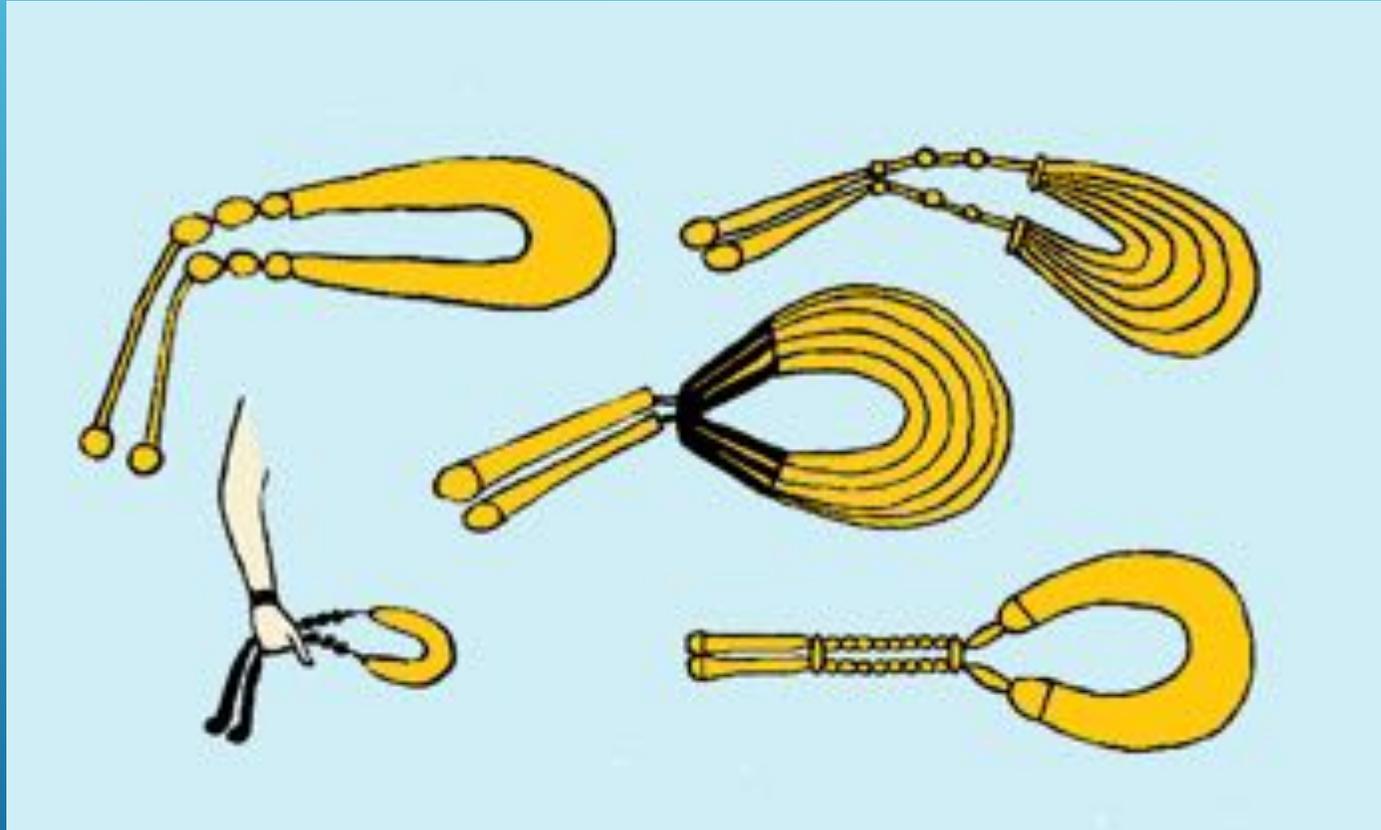
Tintabulum

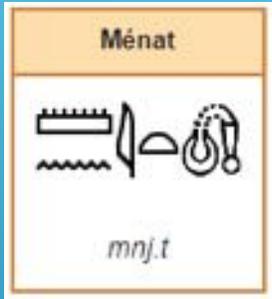


Cylindres bruissants

Collier Mainit ou Menat

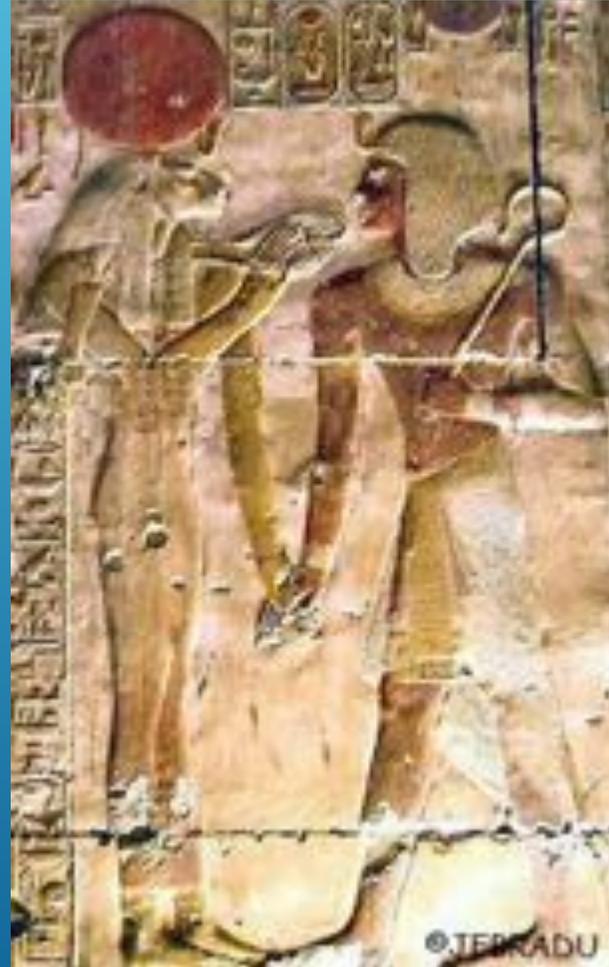
Égypte





La déesse Hathor accueille Séthi Ier  
Bas relief que Jean-François Champollion a ramené de la tombe de  
Séthi Ier et qui est exposé au Louvre

## Collier menat



## Idiophones secoués

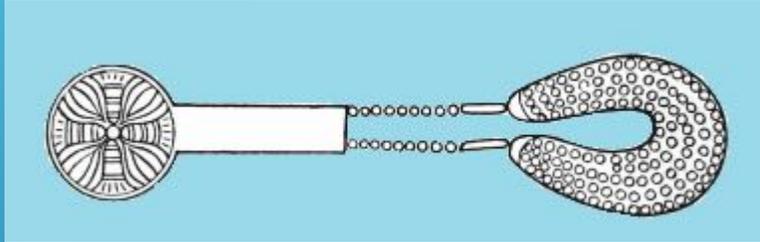




**Malqataca. 1390–1353 B.C.**

## Collier menat et son contrepoids

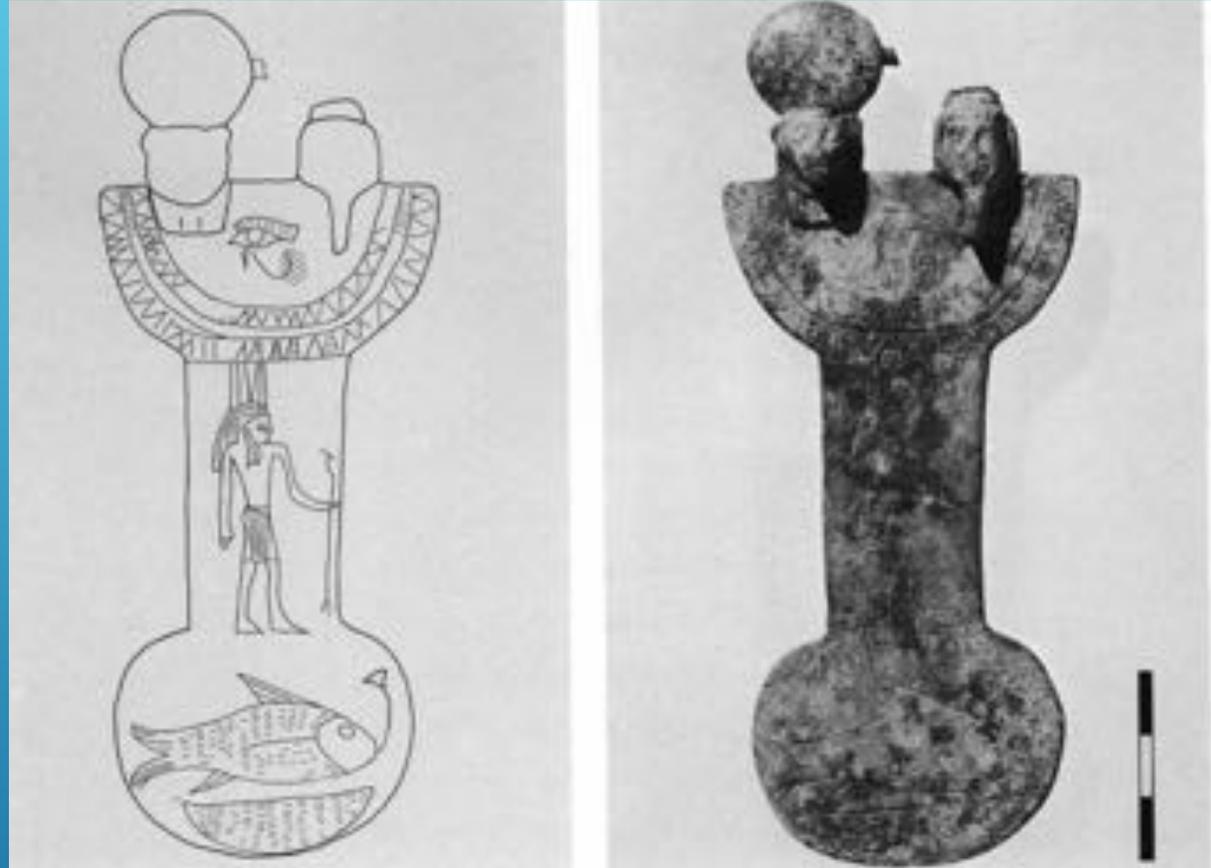
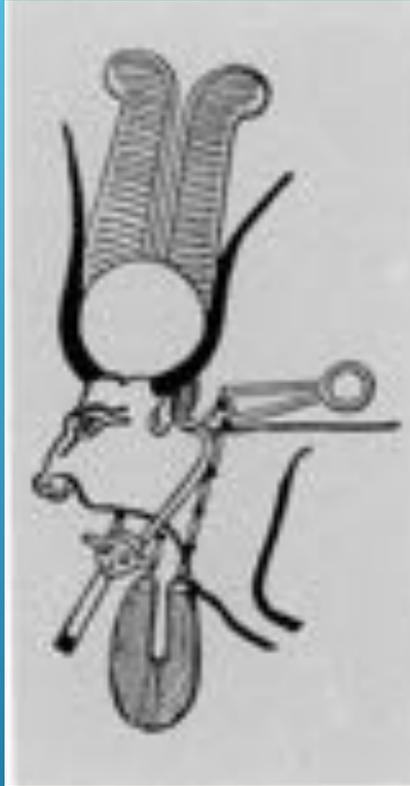
*Idiophones secoués*



Dieu Ptah portant un large collier équilibré d'un contrepoids

## Collier menat et son contrepoids

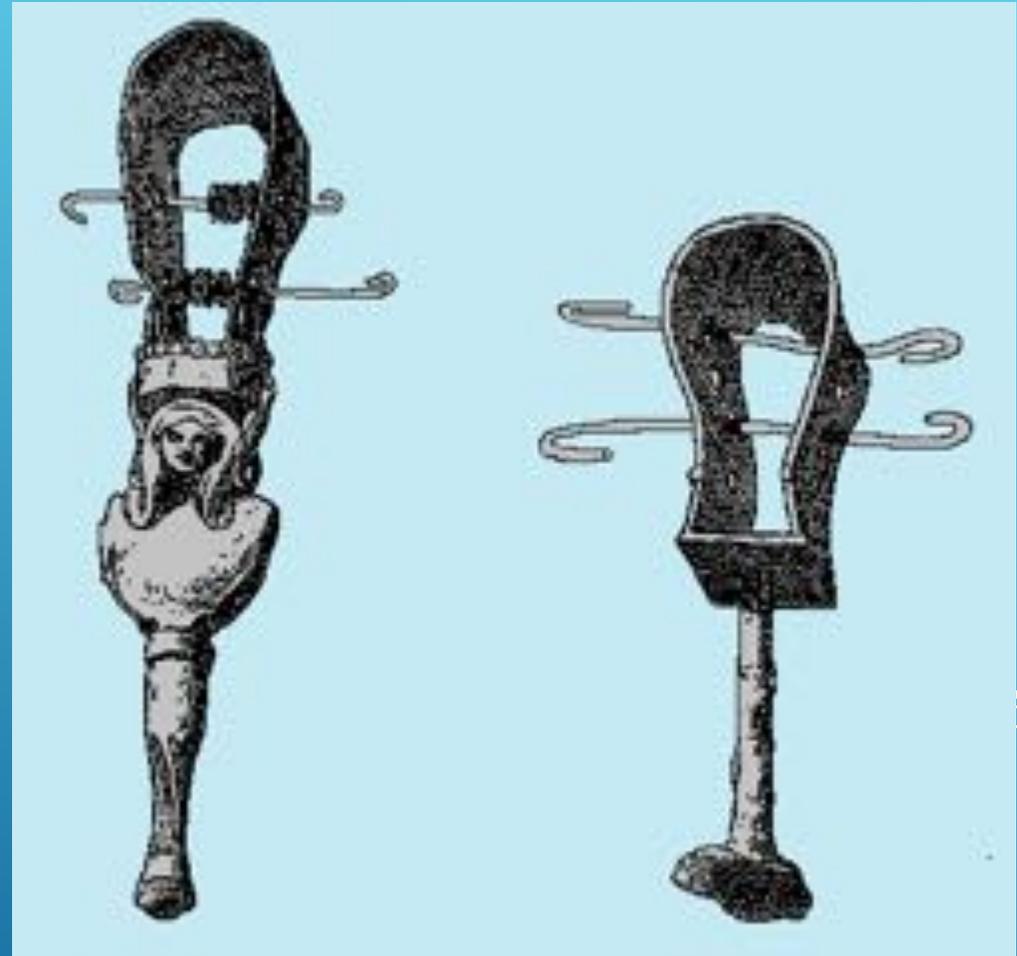
*Idiophones secoués*





Sistre sistrum, ἰ σείστρον / seistron

*Idiophones secoués*



## Égypte



Temple d'Abydos - photo Marie Grillot



Hathor jouant du sistre découvert à Licht –  
(1843-1798 avant J.-C.) – Musée du Louvre

Les femmes égyptiennes au service du temple avec la Sistron (Sistre). Après Wilkinson, 1885



Égypte



Deux types de sistre

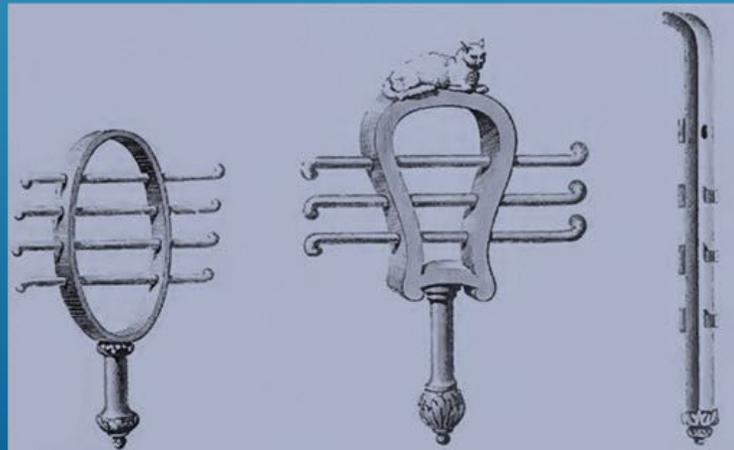


Sistre au nom du roi Amasis en faïence siliceuse (570 – 526 avant J.-C.) – Musée du Louvre



Statuette de femme tenant un sistre (664 – 332 avant J.-C.) – Musée du Louvre

Idiophones secoués



Sistres des anciens égyptiens  
— Tige métallique

Sistre romain

LITHOS 2022



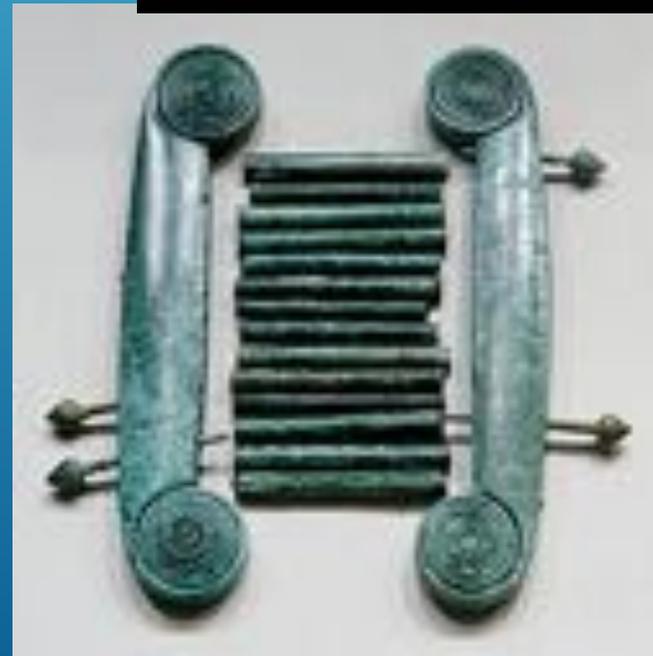
Idiophones secoués



Calcophone Nécropole de Macchiabate

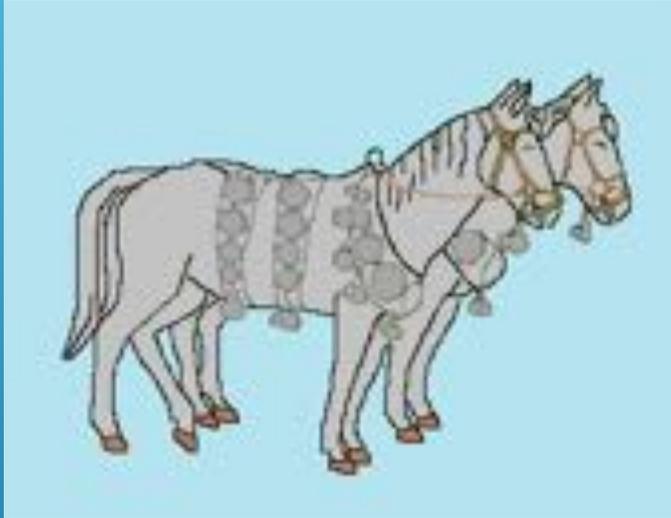


Calcophone , VIII sec. Av JC.



Instrument de musique en  
Département d'art grec et  
romain Metropolitan  
Museum of Art IVème  
siècle avant JC

*Idiophones secoués*



**Reconstitution du harnais d'Ückeritz**



**Pendoloque cliquetante en bronze  
Hongrie Bronze Final**

## Tintinnabulum



Tintinnabulum en bronze Frouard Meurthe & Moselle  
IX<sup>ème</sup> siècle avant JC Bronze final

LITHOS 2022

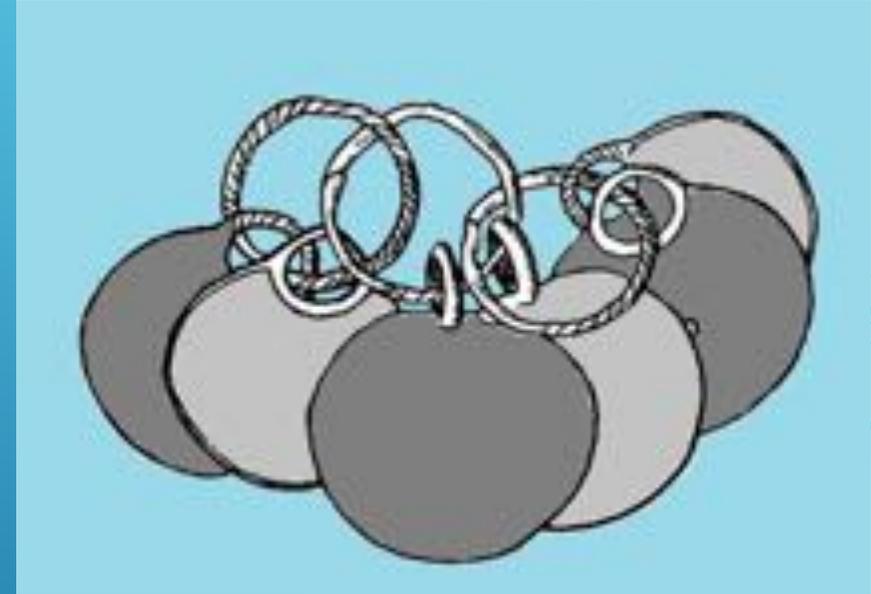
## *Idiophones secoués*



Tintinnabulum, bronze final  
Vaudrevanges Sarre Allemagne  
IX<sup>ème</sup> siècle avant JC

## Tintinnabulum ou "rattle-pendants »

*Idiophones secoués*

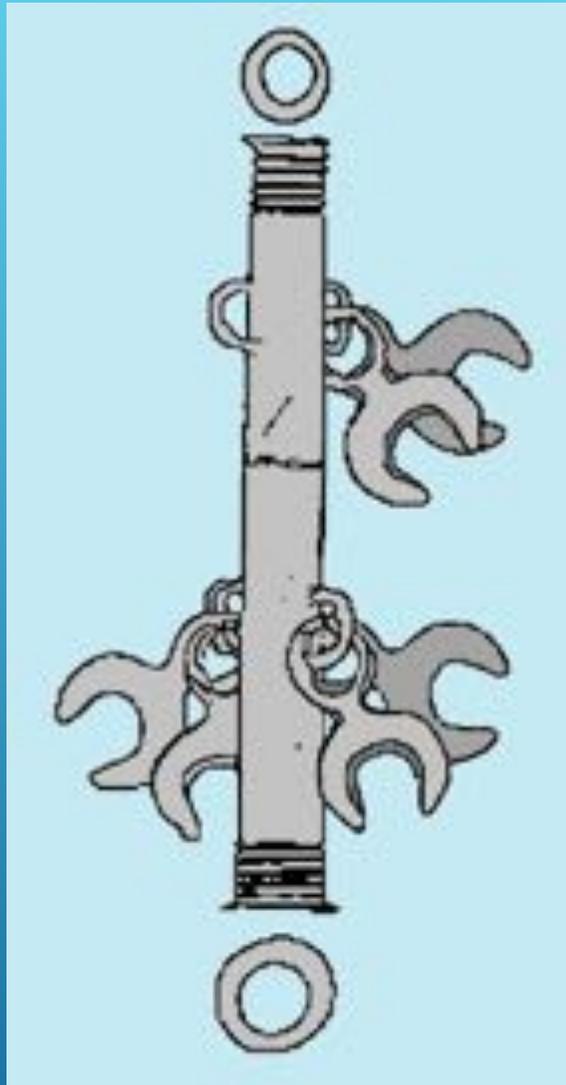


(diam. 4,4/H. avec bélière 5,5). Dépôt de Plonéour-Lanvern.

*Idiophones secoués*



*Idiophones secoués*



**Cylindre bruissant en bronze  
Boissy aux Cailles 77**

**Cylindre bruissant en bronze IXème  
siècle avant JC Musée de Picardie  
Amiens**

*Idiophones secoués*



# Les maracas

Idiophones secoués







1000-600 av JC

### Claquoirs zoomorphes



Racloir en forme de tortue,  
Măgura Gorgana, Pietrele,  
Roumanie

### Idiophones secoués



Racloir en forme de porc, Măgura  
Gorgana, Pietrele, Roumanie



LITHOS 2022



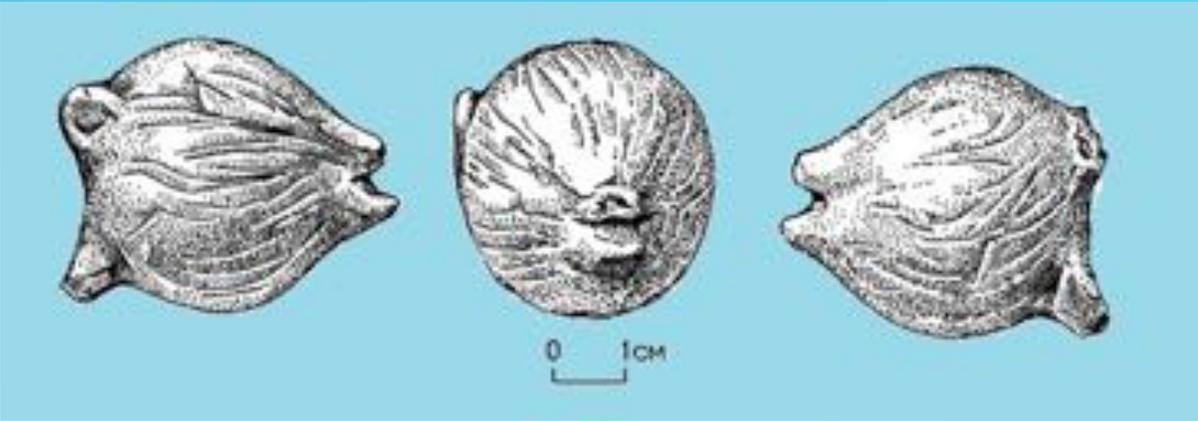
Le bois des Hauts Tigy Loiret vers  
1000 avant JC Bronze final



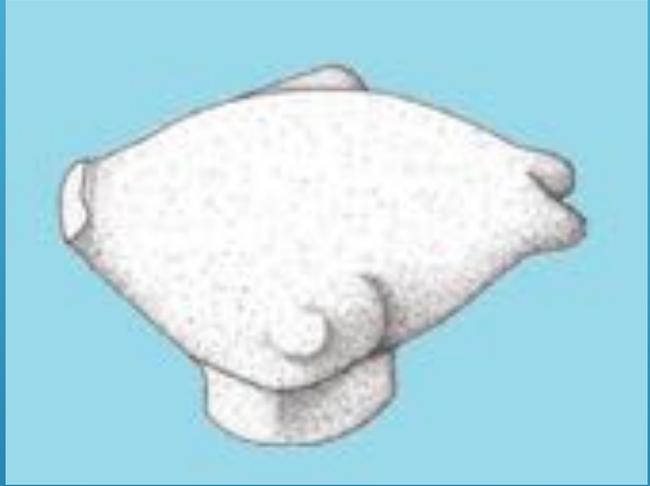
Zurich Alpenquai (Suisse) 1000  
avant JC Bronze Final

*Idiophones secoués*

**Claquoirs zoomorphes**



Sibérie raclor en forme de tête d'ours -  
4000 ans



Claquoir en forme d'oiseau  
Kalakača, Serbie

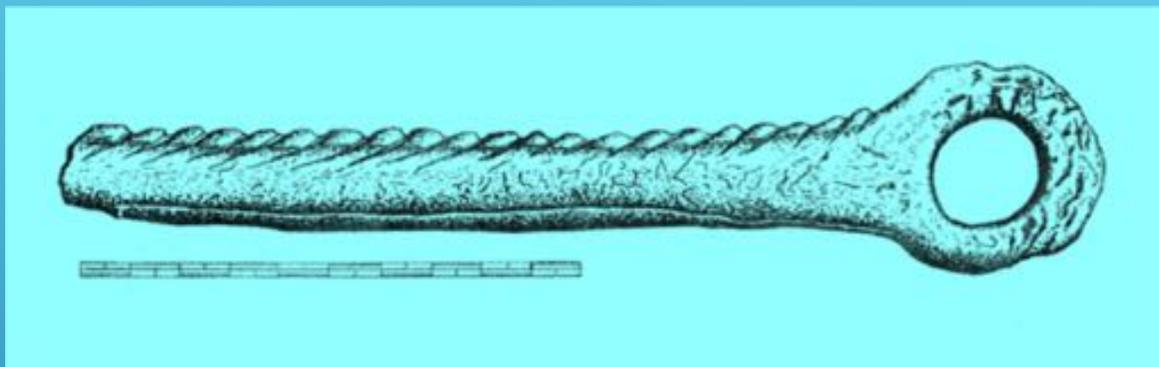


Claquoir en forme  
d'oiseau Dali-Busija  
Croatie

## Idiophones raclés



Reconstitution des archéologues d'Archéovillage à Saint-Laurent Nouan



**Racleur en os  
Abri Cellier**

LITHOS 2022



**Racleur - Os de renne  
Mas d'Azil**



## Racloirs

*Idiophones raclés*



**Racleurs paléolithiques sur os simplement encochés ou plus finement sculptés comme au premier plan, d'après le bâton percé de la grotte de Pekarna en Moravie.**



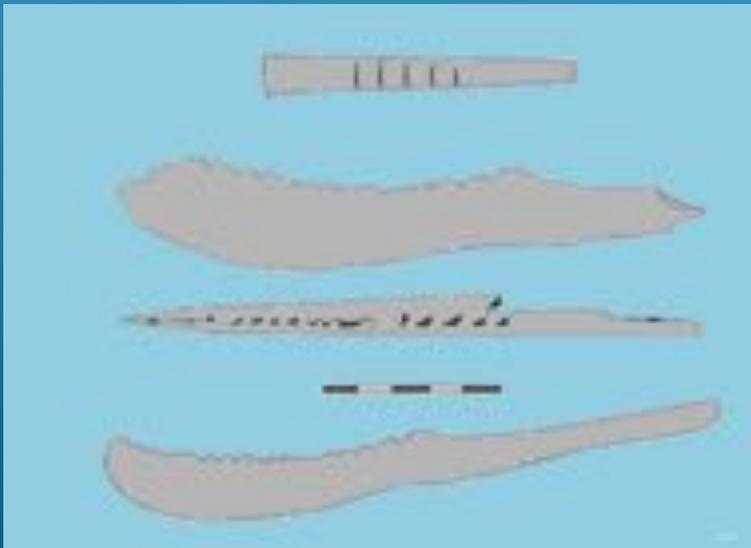
Abri Cellier Racleur  
en os



Racleur en os de  
renne Mas d'Azil



Reconstitution racleur en os





Abri Castanet Aurignacien.

Racloir en Ivoire, Geißenklösterle, Blaubeuren-Weiler, Alb-Donau-Kreis, Aurignacien, 35 000 - 40 000 BP.



## Idiophones à percussion

- Crotale
- Xylophone
- Gongs
- Roches qui tintent
- Vase
- Tambour à fente



Clapstick



Lithophones



Crotales



Roches qui tintent



Ghatam

Égypte

Claquoirs

*Idiophones à percussion*



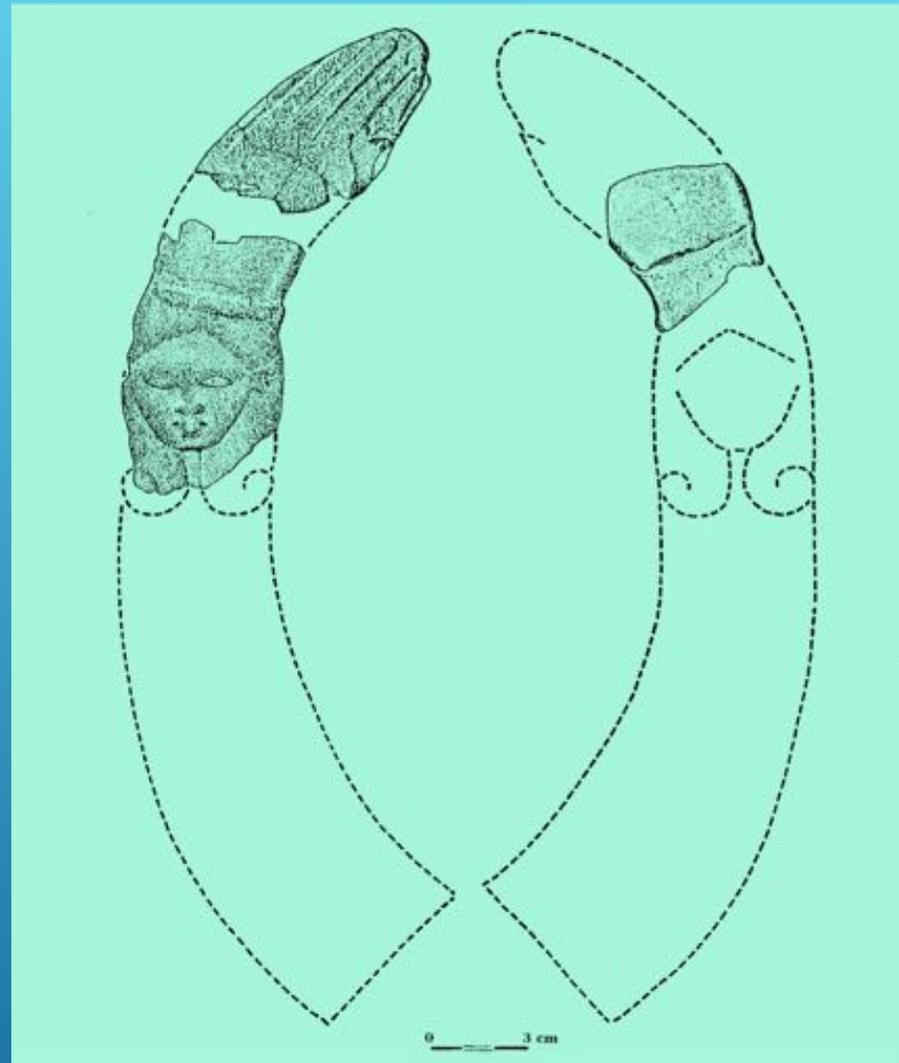
**Paire de claquoirs en forme de mains, bois d'olivier (664-332 avant J.-C.) – Musée du Louvre**



Égypte

Claquoirs

Idiophones à percussion



Claqueur en ivoire d'hippopotame (vers 2033-1069 avant J.- C.) – Musée du Louvre

# Claquoirs

Mésopotamie

*Idiophones à percussion*

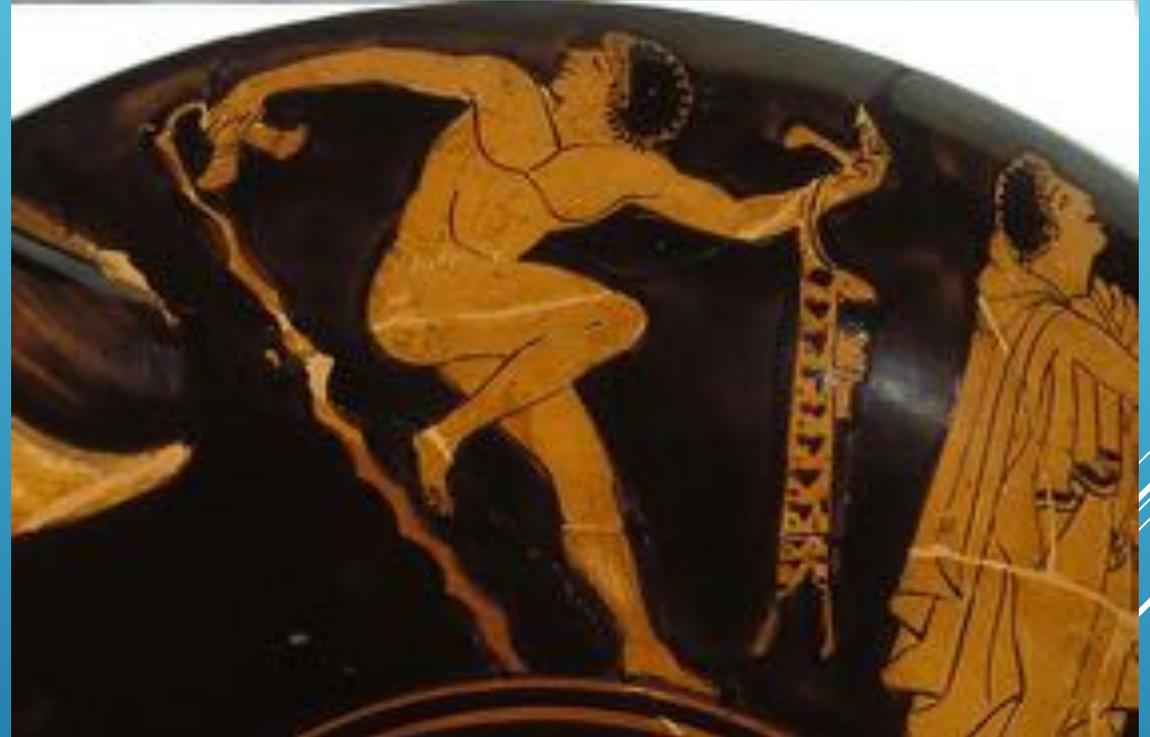


Claquoirs



Empreinte sceau-cylindre, (2900-2340 av J-C)

**Les crotales (Κρέμυλον, χρόταλον, χροῦμα)**



**Un danseur avec des crotales. Décor de poterie antique.**

## Les crotales

*Idiophones à percussion*

Égypte



**Divers crotales du Moyen Empire**

## Joueuse de crotales, Egypte chrétienne

*Idiophones à percussion*



Grèce



Leçon de danse  
La danseuse tient des crotales entre  
ses mains.

Coupe à figures rouges stèle Brygos Epoque des guerres  
médiqes

## Les crotales

*Idiophones à percussion*



III<sup>ème</sup> avant J.C. d'après Collignon



**Crotales à cymbales**

Les crotales

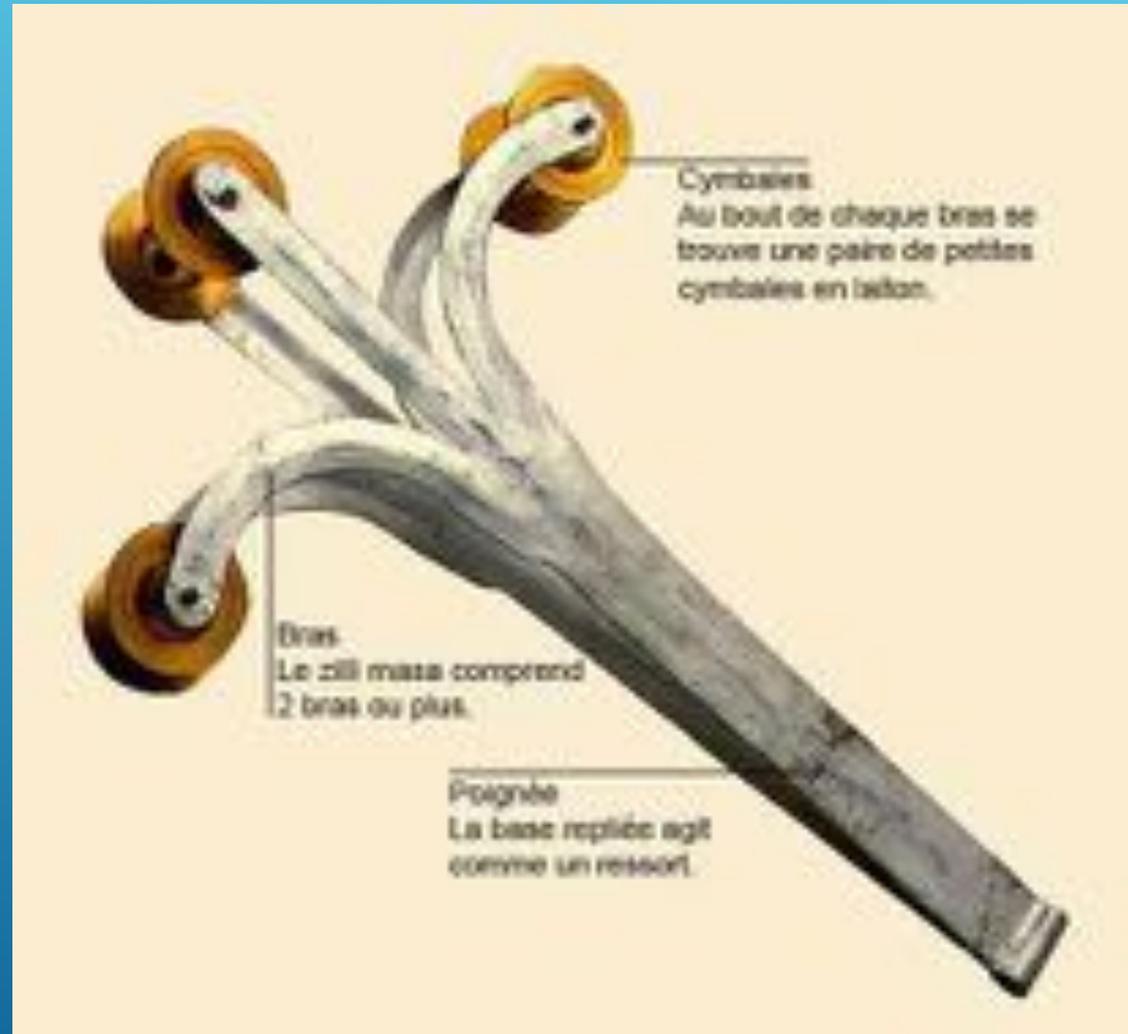
Égypte



Bas relief de Thèbes Moyen Empire

Date de création/fabrication :  
Basse Époque

Zilli-masa



Chine

Cloches

*Idiophones à percussion*



Chine: cloche ovale en bronze de la dynastie Zhou de l'Ouest. (Troisième dynastie chinoise, fondée au XIe siècle av. J.-C.). Hauteur: 57.2 cm, largeur: 20,3 cm, profondeur: 13,3 cm.



LITHOS 2022

Cloche avec des motifs dragons et nœuds  
Chine du Sud Vallée du Yangzi  
12-11 siècle avant J.C.

Chine

## Cloches

*Idiophones à percussion*



**Cloche à clapet Chine province de Henan Culture Erlitou 1800-1600 BCE**



Chine Province de Henan –  
1300-1050 avant notre ère



**Cloche (Zhong) Début 5<sup>ème</sup>  
siècle avant J.C.**

## Cloches



Acropole de Géla Sicile  
Clache avec anneau



Acropole de Géla – Cloche de forme tronconique VI<sup>e</sup> av JC



Nécropole de Cittadella Sardaigne VI av JC



Nécropole de Contrada Sicile – Détail d'un cratère en calice à figures rouges Lucifer avec Dionisos qui sonne la cloche

## Cloches

*Idiophones à percussion*



**Cloche en bronze Nécropole de Hallstatt  
(Autriche) Premier âge du Fer VIIIème-  
VIIème avant JC**



Cloche zoomorphe 2<sup>ème</sup> siècle av J.C.

## Bol chantant tibétain

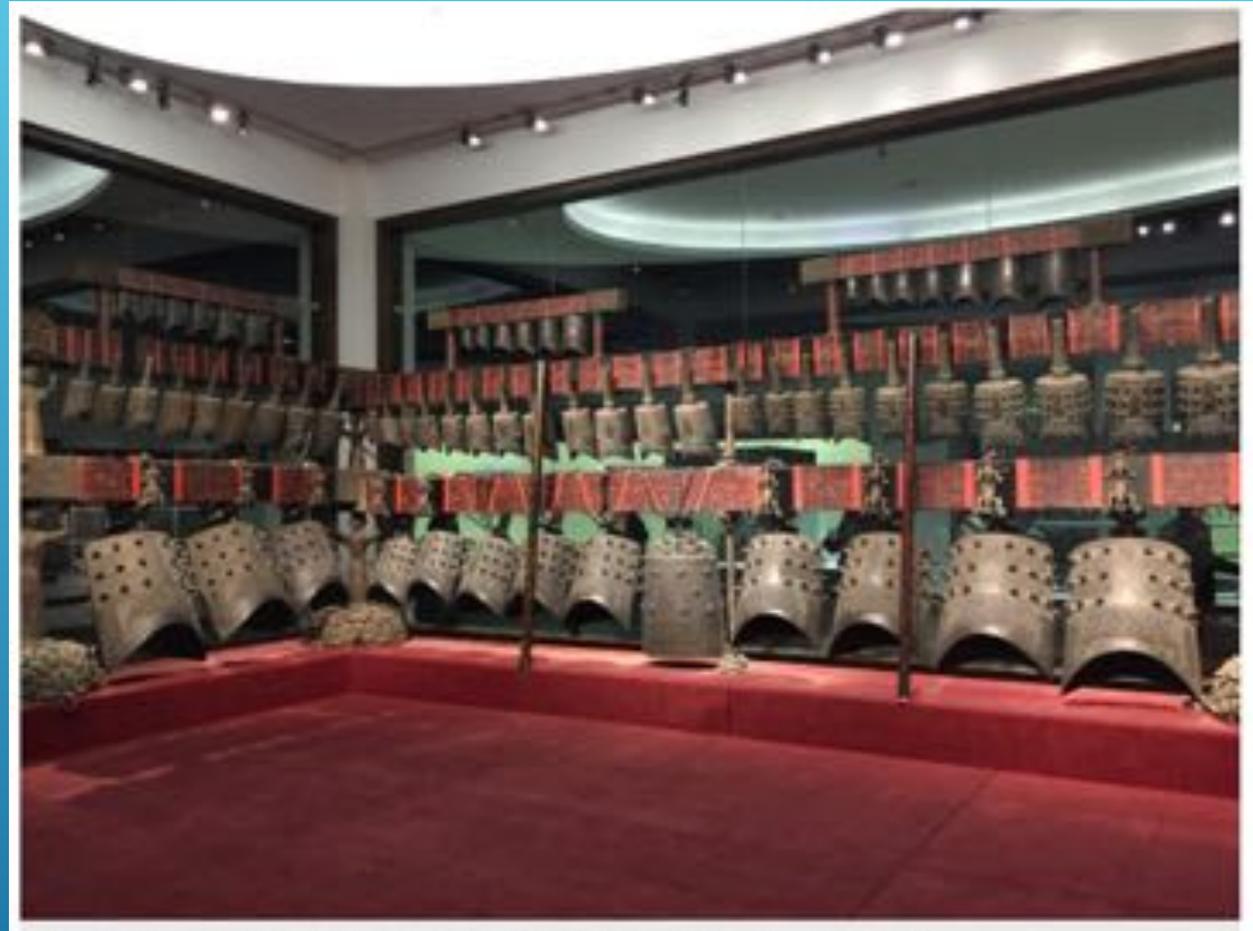


# Bianzhong (Chinois:编钟)

*Idiophones à percussion*

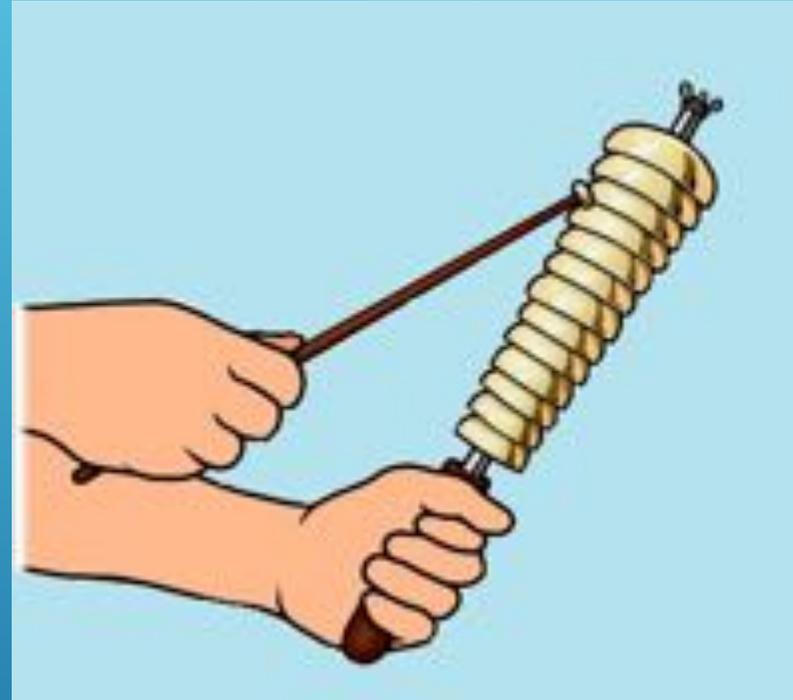


Tombe du Marquis Yi de Zeng  
Environ 433 av JC



Bianzhong Houyi Musée de la Province de Hubei

## Le carillon musical



Grelots de traîneau



**Le kroupésion** κρουπέζα



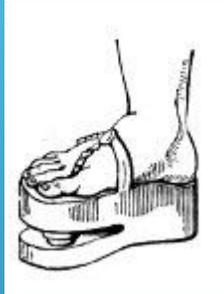
**Reconstitution d'un scabellum, instrument des aulètes de la Rome antique servant à marquer le rythme.**

LITHOS 2022

*Idiophone à percussion*



## Le kroupésion ou kroupézion



Satyre joueur de flûte s'accompagnant du scabellum.

A ses pieds, probablement une paire de castagnettes (crusmata)

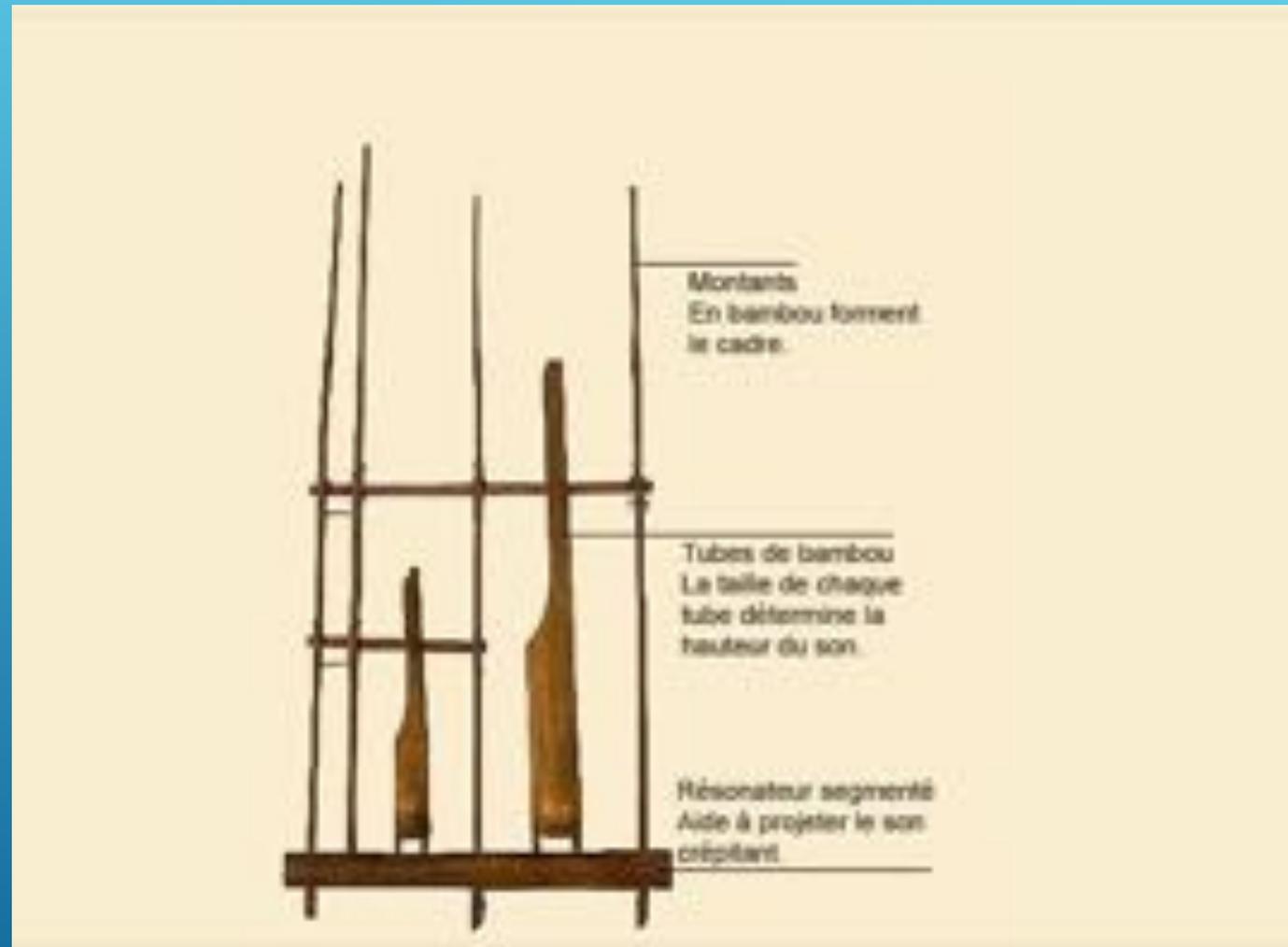
Détail d'un bas-relief en marbre

Musée du Capitole (Rome), Palais des Conservateurs

Collection Borghese, 2001

© Agnès Vinas





# Bonang



## Ghatam ou Ghara









**Lithophone, réalisé à partir de lames de silex, librement inspiré de la découverte de lames alignées sur le site d'Étiolles, Essonne, Magdalénien.**



**Les musiciens de l'Orchestre national de France jouent une création musicale de Philippe Fénelon sur des lithophones**

# Bianqing 編磬

*Idiophones à percussion*



Ancien lithophone chinois Zeng Hou Yi Bianqing

Vietnam

Le lithophone, de Lôc Hoades peuples du Tây Nguyên *Idiophones à percussion*



LITHOS 2022

## Vietnam

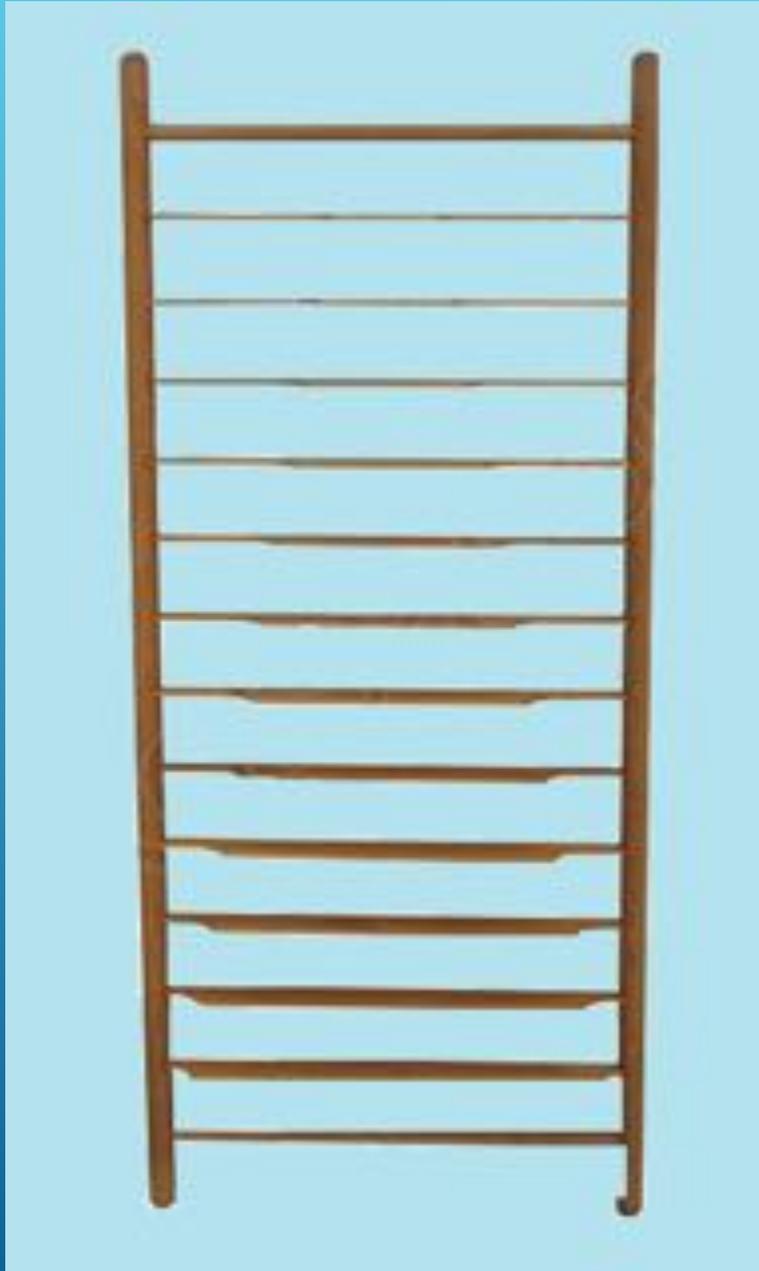


*Idiophones à percussion*



# Le xylophone (psithyra) ξύλον

Grèce



*Idiophones à percussion*

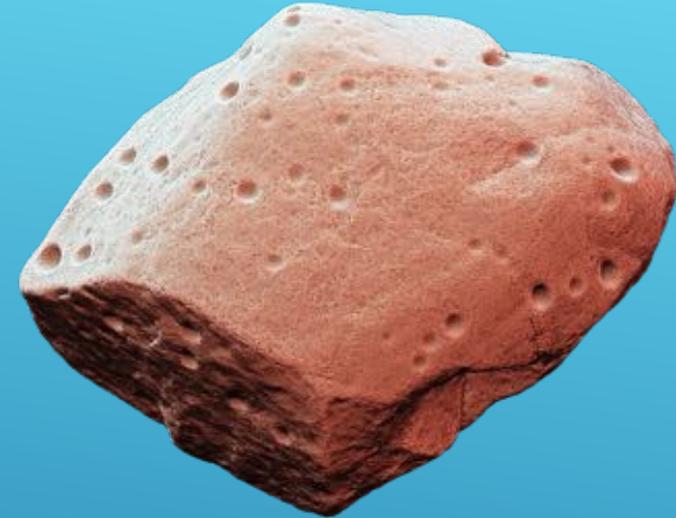
**Suède**



Arn Hill Ringing Stone – Huntly.



*Idiophones à percussion*



Richachary – entre  
Tomintoul and Braemar



Ile de Tyre



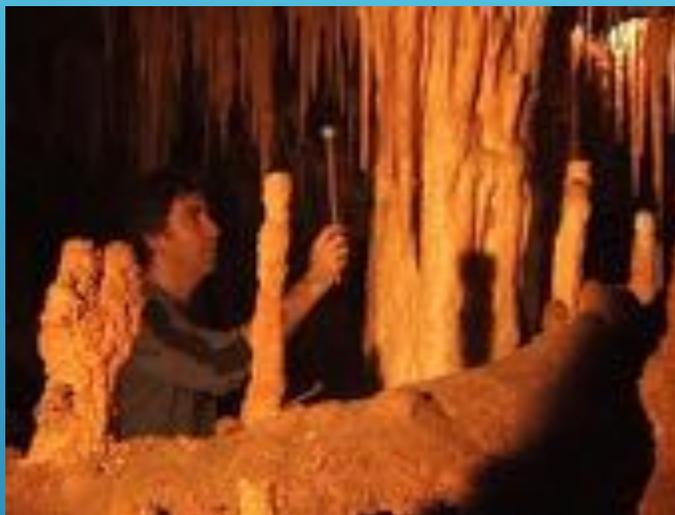
**Tanzanie Parc National Serengeti**



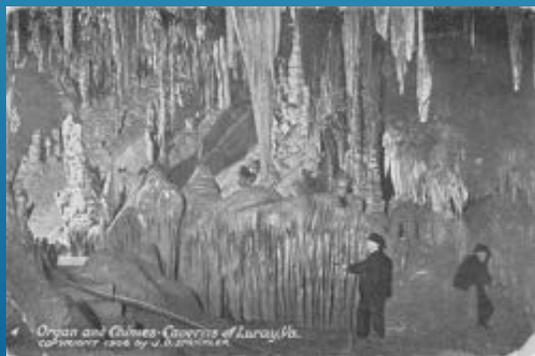
**Gaval Dash Gobustan Azerbaijan**

# Lithophone naturels

*Idiophones à percussion*



## Oxocelhaya



Grotte de Luray, Virginia, USA

## Grotte des Fieux Miers Lot



*Photo Archéosite des Fieux*

**Peyra qui tinta Marthomis Courniou les Grottes Hérault**



**Roches sonnantes du Guildo Saint Cast le Guildo Côtes d'Armor**





## Chine



1000 avant J.C.

## Tchou

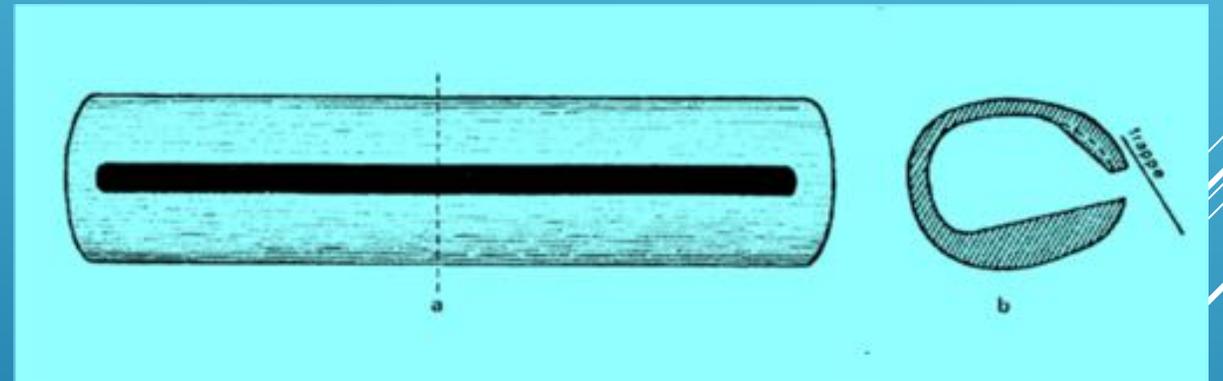
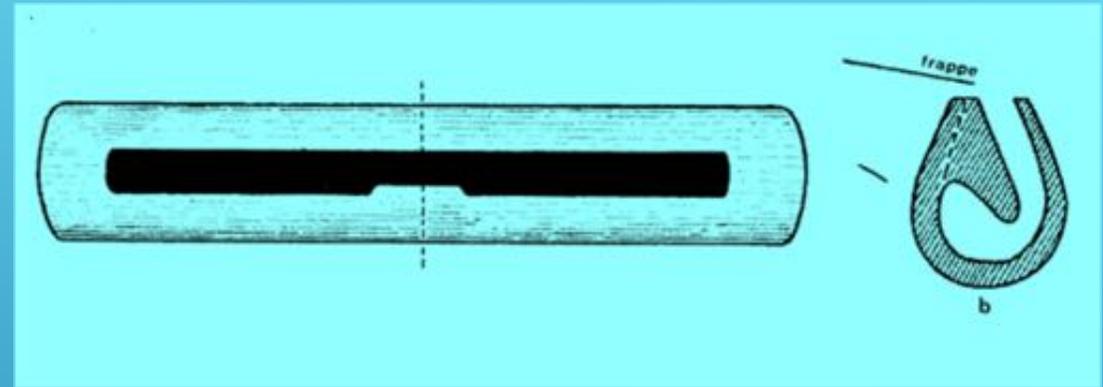
*Idiophone à percussion*



Idiophone à percussion



Tambour de bois à fente Congo



Tambours en bois Malaita Iles Salomon



# FIN

Merci pour votre attention

